



450 平塚運一 松江津田の松原
木版 サイン マージンテープ跡
29 × 37 昭和 22 年 (1947) 60,000 円



451 平塚運一
浅草風景 たそがれの大提燈
木版 限 30 サイン マージン
テープ跡 41 × 31.5 昭和期
50,000 円



452 平塚運一
浅草風景 師走ノぬれ佛
木版 限 30 サイン 40 × 32
昭和期 50,000 円



453 平塚運一
浅草風景 午後の鐘つき堂
木版 限 30 サイン
マージンテープ跡 41 × 31.5
昭和期 50,000 円



454 日向紫水 亀戸
木版 土井貞一版
裏面紙テープ跡 25.7 × 18.0
昭和 7 年 (1932) 80,000 円



455 日和崎尊夫 KALPA REQUIEM
木口木版 限 50 サイン シワ
所々に紙の浮き 傷ミ 28 × 42.6
昭和 64 年 (1989) ※山口源賞受賞作品
150,000 円



456 日和崎尊夫 未来都市-T
木口木版 T.E 版 4 部 サイン 前島國長摺 マージン端部
傷ミ 各サイン・印 29.5 × 37.5 昭和 64 年 (1989)
※裏面に作者・摺師・和紙漉者 120,000 円



457 藤田嗣治 『或る女』 摺り手順

木版 全 10 枚 高見澤版 刷込サイン シミ 少ヤケ 専用台紙貼付 40.4 × 27.2 高見澤版画研究所
昭和初期頃

850,000 円



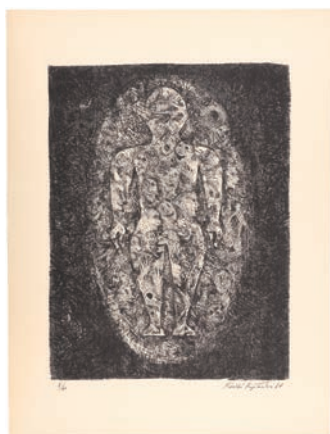
458 藤田嗣治 スぺードの犬より 自画像
銅版 限 150 サイン 昭和 2 年 (1927)
※現代版画集「スぺードの犬」に収録されている作品
700,000 円



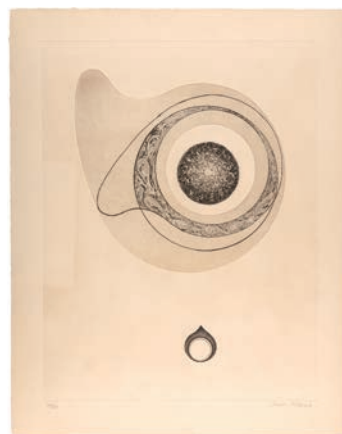
459 藤田嗣治 中毒について -Propos d'un intoxiqué
リトグラフ・ポショワール 31 枚 限 97 スイート版 2 種 (色刷り・線描) 各 16 図 (但し色刷り 1 枚欠)
共タトウ (傷ミ) 各 20.2 × 15.1 昭和 3 年 (1928) ※色版 1 枚欠 ※ボワシエールによるベトナム・中国の
聞記に藤田嗣治が寄せた水彩画 16 点の別刷図版のみをまとめたリトグラフ集。彩色はダニエル・ジャコメ。
300,000 円



460 福沢一郎 イヴ (Eve)
銅版 限 60 サイン
マージン波打ち
36 × 29.5
昭和 40 年 (1965)
10,000 円



461 藤松博 楕円の中の人
木版 限 60 サイン
少ヤケ 36.5 × 27.7
昭和 39 年 (1964)
10,000 円



462 前田常作 作品
銅版 限 60 サイン 少ヤケ
アタリ 43 × 33
昭和 40 年 (1965)
10,000 円



463 巻白 蔵書票版木
彩色 木 1 組 (3 枚) 刷り見本付 (シワ有) 14.8 × 9.3
20,000 円



464 松田黎光 朝鮮風俗 独楽・碇
木版 2 枚 芸艸堂版 限定版 1 枚マージン角折レ
専用台紙貼付 (傷ミ) 24 × 36.5 昭和 15 年 (1940)
45,000 円



(3) 武庫川



(12) 大石
マージン少シミ



(17) 摩耶山
マージン少シミ・
少ヤケ



(23) 武田尾
マージン極少シミ



(27) 雲雀丘
マージンシミ・
端部少切レ

465 水島爾保布 阪神名勝図会より 木版 5 枚 29.2 × 18.7 金尾文淵堂 大正 6 年 (1917)

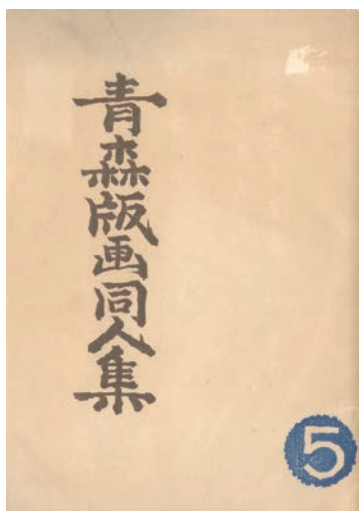
30,000 円



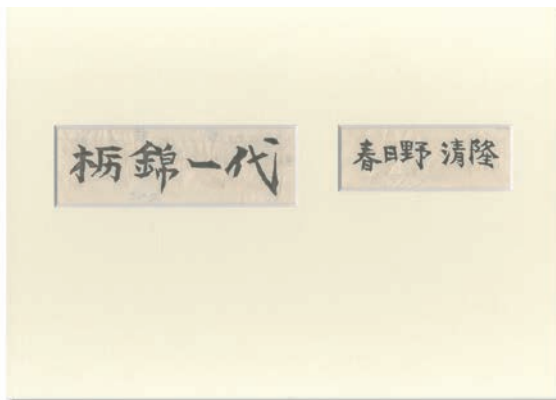
466 南薫造 魚見
木版 美術新報第11巻第3号所収 伊上凡骨
による複製版 点シミ 一部台紙貼付
14.4 × 16.6 明治45年(1912) 120,000 円



467 武藤嘉亭 房州太海の夕辺
木版 渡辺版 少ヤケ マージン
少シミ 裏面テープ跡
36.3 × 24.3 昭和29年(1954) 100,000 円



468 棟方志功 胸肩姫の柵
木版 限50
青森版画同人集 第5号より
17.7 × 14.7 (紙寸)
青森県版画会 昭和36年(1961) 120,000 円



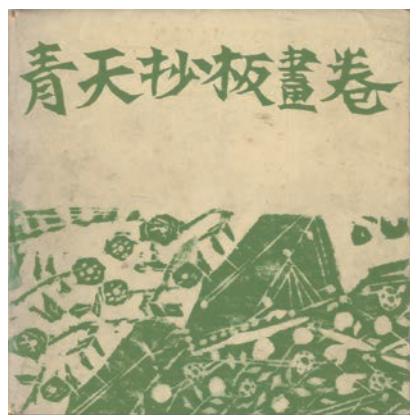
469 棟方志功 書籍装丁用版画
木版 3点 春日野清隆「柵錦一代」(中央公論社) マット装 25.8 × 36.4 (マットサイズ)
昭和36年(1961) 100,000 円



470 棟方志功 棟方板画小品集 参

木版 1冊 私家版 限50 木版小品 12点 裏表紙1ヶ所冠水シミ 棟方蔵印 21.8 × 16.1 (本サイズ)
昭和32年(1957)

900,000 円



471 棟方志功 春暁の柵

木版 サイン 一部台紙貼付 作品掲載本「青天抄板画巻」付 見返しに毛筆で円窓妃図・署名入
33.5 × 22.4 (紙寸) 昭和31年(1956)

280,000 円



472 山本鼎 旅館
三色ジंक版「方寸」第4巻5号所収
少シミ 台紙貼付 15.3 × 17.7 方寸社
明治43年(1910) 50,000 円



473 山本鼎 製版処
木版の原画をジंक凸版
「方寸」第1巻6号所収 少ヤケ
台紙貼付 17.5 × 17.2 方寸社
明治40年(1907) 50,000 円



474 山本鼎 漁夫
木版 雑誌「明星」第7号挿絵
22.1 × 17.3 明治37年(1904)
※「漁夫」は日本近代版画の出発となっ
た創作版画として最初の記念すべき
作品。「明星」に掲載され注目される。
500,000 円

475 山本鼎 a Vetheuil
ヴェティユにて(フランス)
水彩 紙 サイン 少ヤケ 21 × 27
大正3年(1914) ※ヴェティユは
画家モネゆかりのセーヌ川沿の小
さな町で、1914年6月に森田恒友
と写生旅行に出かけた時の作品と
思われる。 800,000 円





476 山川秀峰 赤い襟

水彩 木版 2 枚（原画＋版画）少ヤケ シミ 木版にピンホール 原画台紙貼付・裏面に校合摺（墨摺）
 孚水画房旧蔵 36.4 × 23.5 昭和 3 年（1928）

300,000 円



477 向井潤吉 飛驒の家

銅版 限 60 サイン 24.5 × 29
 昭和 40 年（1965）

30,000 円



478 森田元子

メキシコの女

銅版 限 60 サイン
 少ヤケ 36 × 29.5
 昭和 40 年（1965）

10,000 円



479 山口源 蔵書票版木

彩色 木 2 組（4 枚）内 1 組刷り見本付（シワ有）
 6.3 × 7.5 ～ 7.2 × 9.5

50,000 円



480 山口進 蔵書票版木

彩色 木 1 組（2 枚）刷り見本付（シワ、中折レ有）
 14.8 × 9.3

20,000 円



481 山田馬介 作品
水彩 サイン 少ヤケ 台紙に貼付
29 × 38.3 明治 - 昭和初期
50,000 円



482 山田馬介 作品
水彩 サイン シミ 裏面ヤケ 38 × 51.5
明治末 - 昭和初期
120,000 円



483 吉田穂高 舞
木版 限 60 サイン 少ヤケ
44 × 32 (紙寸) 昭和 40 年 (1965)
20,000 円



484 吉岡堅二 作品
木版 限 60 サイン 少ヤケ
29.5 × 38.5 昭和 40 年 (1965)
12,000 円



485 渡邊光三 創作版画 近作十二図 清州橋風景／カンナの花／棕鳥／雪景（北ハネ門）／飛鳥山風景／曼珠沙華
木版 6 枚 清州橋風景／カンナの花／棕鳥／雪景（北ハネ門）／飛鳥山風景／曼珠沙華
専用台紙（少シミ）貼付 共タトウ 26.4 × 21.7-28.5 × 24.4 (紙寸) 昭和期
150,000 円



486 吉田博 自筆画幅 天竜川
彩色 絹本 サイン 少シミ 126 × 35
500,000 円



487 吉田博 れにや山
木版 マージン少シミ 8.3 × 12.8
昭和 3 年 (1928) 50,000 円



488 吉田博 ダージリの朝
木版 自摺 サイン マージン少シミ
11.1 × 17.3 昭和 10 年 (1935) 100,000 円



489 吉田博 日本アルプス十二題の内 大天井岳より
木版 自摺 サイン マージンシミ・少汚レ・少波打ち 25.7 × 37.4
大正 15 年 (1926) 400,000 円



490 吉田博 ウェテホルン
木版 自摺 サイン マージン極薄いシミ
36.5 × 25 大正 14 年 (1925) 450,000 円



491 吉田博 日本アルプス十二題の内 鷺羽岳の野営
木版 自摺 サイン マージン極少シミ
37 × 24.8 大正 15 年 (1926) 500,000 円



492 吉田博 大原海岸
木版 自摺 サイン 大判 マージン少シミ 裏面テープ跡・少シミ
51.3 × 36.3 昭和3年(1928) **650,000 円**



493 吉田博 瀬戸内海集第二 鞆之港
木版 自摺 サイン 24.6 × 37.1 昭和5年(1930) **500,000 円**



494 吉田博 櫻八題 春雨
木版 自摺 サイン 37.4 × 24.7 昭和10年(1935)
300,000 円