

406 **土屋光逸 東京風景 上野公園** 木版 土井貞一版 36.2 × 24 昭和 10 年 (1935) **200,000 円**



407 **土屋光逸 羽田の雪** 木版 馬場信彦版 司郎印 35.7 × 24.1 昭和13年(1938) ※レゾネ未掲載 **450,000 円**



408 **土屋光逸 浅草観世音** 木版 馬場信彦版 裏面テープ貼付 36.3 × 23.8 昭和13年(1938) **150,000 円**



409 **土屋光逸 奈良 猿沢の池** 木版 馬場信彦版 ヤケ 少シワ 36.4 × 23.9 昭和 16 年 (1941) **120,000 円**



410 **鳥居言人 長襦袢** 木版 川口版 限 300 少ヤケ 41 × 26 昭和 4 年 (1929) ※酒井川口版に着物柄・色 の異なる作品有 **350,000 円**



411 **高畠華宵 七転八起開運出世双六** シワ 汚レ 傷ミ B2 判 (51.5 × 72.9) 講談社 大正 13 年 (1924) **25,000 円**



412 高畠達四郎 自筆画稿

紙 墨 12 枚 別冊文芸春秋第 77 号より 有馬頼義「埋没」曽野綾子「雲の中の娘」源氏鶏敬太「弱い男」佐野洋「匂う肌」柴田錬三郎「北の果てから」石原慎太郎「十年選手」戸川幸夫「古賀元帥の死」黒岩重吾「落日の群像」/雑誌非掲載「眼鏡老人と焼き魚」「牛の頭部」「乳母車押す女性、犬」「窓辺のアジサイ」マット装24×33.2 (マットサイズ) 昭和 36 年 (1961)







413 **谷中安規 朝鮮の夜/三味線猫/ローラー/目録題箋** 木版 3 枚+題箋 小林朝治旧蔵 題箋左上角少欠ケ 12.9 × 18.5・10.1 × 6.6・6.7 × 4.9・8.6 × 16.5 昭和初期 **150,000 円**



414 **鳥海青児 果実を吸うマヤ人** リトグラフ 限 60 サイン 極少シミ 36 × 25 昭和 40 年 (1965) **20,000 円**





415 東郷青児 木版画集 少女四季 第一集

木版 全4枚 加藤版 サイン 少ヤケ 少シミ 1 共帙表側のみ(木版貼付・少傷ミ・テープ剥がし跡) 共帙(木版貼付・木版の上にビニールシート貼付・ 角に布テープ貼付) 各 47 × 34.5 (紙寸) 昭和16年頃 180,000円















416 東郷青児 自筆画稿

紙 ペン 墨 3 枚 サイン 別冊文芸春秋第 49 号より 小山いと子「東京会館の番人」 戸川幸夫「吾妻の白猿神」尾崎一雄「あのときのこと」マット装 24.2 × 33.3 (マットサイズ) 昭和30年(1955) 100,000円













417 徳力富吉郎 亀井藤兵衛 琴塚英一 もくはん自刻 第1~3集

木版 3 冊 (各 10 枚) 少ヤケ 経年シミ 一部台紙貼付 共帙 (切レ) 28.7 × 39 (台紙サイズ) 芸艸堂 昭和30年(1955) 80,000円









THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY





418 **根本霞外 蔵書票版木** 彩色 木 1 組 (4 枚) 11 × 8.5

20,000円

419 根本霞外 蔵書票版木 彩色 木 1 組(3 枚) 9.5~12×9 **20,000 円**





(1) 大和田 ヤケ 少シミ



(13) 三の宮 マージンシミ 1ヶ所虫穴



(22) 三田 マージン少シミ



(29) 能勢 少シミ

421 **野田九浦 阪神名勝図会より** 木版 29.2 × 18.7 金尾文淵堂 大正6年 (1917)



422 **野口弥太郎 作品** 木版 限 60 サイン 少ヤケ 30 × 39.5 昭和 40 年 (1965) **15,000 円**



423 **野間仁根 森の猿** 木版 限 60 サイン 28 × 37 昭和 40 年 (1965) **20,000 円**



424 **橋口五葉 春の野** 木版 弱い中折レ マージン少シミ 10.9 × 16.6 **30,000 円**



426 **橋口五葉 日本郵船パンフレット ロンドン・アントワープ欧州航路** 石版(表紙)1 冊 少傷ミ 中折レ 22.5×15.1 大正5年頃 (c. 1916) **50,000 円**





425 **橋口五葉** アラビヤンナイト物語 扉・口絵

印刷 木版 3 枚 少シミ ヤケ 15 × 21.8 (紙寸) 文泉堂書房 服部書店 明治 41 年 (1908)

10,000円



427 **橋本興家** 昼(白馬より立山連峰)

木版 マージン少シミ・テープ跡 45 × 55.5 昭和18年 (1943)

60,000円



428 **橋本興家** 夕(白馬より立山連峰)

木版 薄いヤケ マージンテープ跡 45 × 56 昭和 18 年 (1943)



429 **橋本興家 作品** 木版 マージン少シミ マージン テープ跡 42 × 55 **40,000 円**



430 **初山滋 切実描写教室 その二** 木版 限 9 ヤケ シミ 少シミ 49.7 × 60.5(紙寸) 昭和 22 年 (1947) **350,000 円**



431 **初山滋 すもう2人** 木版 限 10 サイン 端部テープ跡 マージン下部折レ 72 × 32.5(紙寸) 昭和 35 年 (1960) 額装 **200,000 円**



432 **初山滋 作品** 木版 限 20 (裏に番号・印譜) 少シミ 少シワ 33.7 × 24.7 (紙寸) 昭和期 ※所有者が直接 作者より購入 **250,000 円**



433 **初山滋 寓意 No10** 木版 限 18 印譜 マットヤケ 少シミ 僅かに波打ち 48 × 65.5 (紙寸) 昭和 35 年 (1960) **280,000 円**



434 **初山滋 きもの** 木版 限 9 サイン 薄い冠水シミ 端部テープ跡 62 × 33.5 (紙寸) 昭和 35 年 (1960) 額装 **150,000 円**



435 **初山滋 梅の花** 木版 限 9 サイン 端部テープ跡 マージン 下部折レ 73 × 33 (紙寸) 昭和 35 年 (1960) 額装 **150,000 円**



436 **初山滋 タンス** 木版 限 9 サイン 端部テープ跡 62 × 33.5 (紙寸) 昭和 35 年 (1960) 額装 **200,000 円**



437 **初山滋 下駄にカエル** 木版 限 10 サイン 端部テープ跡 62 × 33.5 (紙寸) 昭和 35 年 (1960) 額装 **120,000 円**



438 **初山滋 こども自転車** 木版 限 10 サイン 端部テープ跡 65 × 31 (紙寸) 昭和 35 年 (1960) 額装 **180,000 円**



439 **初山滋 戯似 SHARAKU あら事** 木版 限 16 サイン 65.5 × 51 (紙寸) 昭和 38 年 (1963) **280,000 円**



440 **初山滋 鳥 2** 木版 限 15 自摺 サイン 少傷ミ マージンシワ 55.5 × 63 昭和 36 年 (1961) **350,000 円**



441 **初山滋 をどり** 木版 29.5 × 39.5 (紙寸) 昭和 25 年頃(c. 1940) **80,000 円**



443 **長谷川潔 教会の道(サン・メーム)** 銅版 E. A. 版 サイン 藤本韶三宛献辞(1959 年於パリ) マージンシワ ※レゾネNo. 168 13.5 × 19 大正 14 年(1925) **200, 000 円**



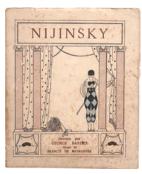
コンポジション 木版 サイン 少シミ 一部台紙貼付 26.5 × 20 昭和期 ※終戦後進駐軍として

赴任し、恩地孝四郎らと交流を 持つ。「一木会」の例会にも参 加し版画を制作している。

30,000円



ペン 3 通 便箋各 1・2・4 枚 封付 ※長谷川公之宛 昭和 50 年 (1975)

































445 ジョルジュ・バルビエ

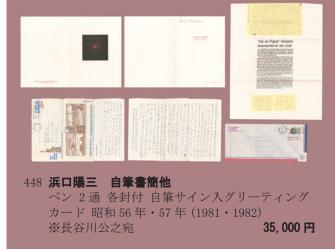
(仏) ヴァーツラフ・ニジンスキーのダンスを描いたジョルジュ・バルビエのデッサン

木版 全 12 枚 ed. 390 挿絵画面は概ね良好 余白・裏面に少シミ 木版装 背傷ミ のど部分シミ 33.3 × 27.7 LA BELLE EDITION 1913 年 **480,000 円**



446 **鰭崎英朋 美人画** 絹本 彩色 サイン 少ヤケ 少汚レ 67 × 20.5 明治 - 昭和期 **250,000 円**







(4) 今津 マージン少シミ



(15) 神戸市場 南京町 マージン少シミ



(19) 六甲山 マージン少ヤケ



(25) 宝塚 少シミ 少ヤケ

449 **幡恒春 阪神名勝図会より** 木版 29.2 × 18.7 金尾文淵堂 大正6年 (1917)