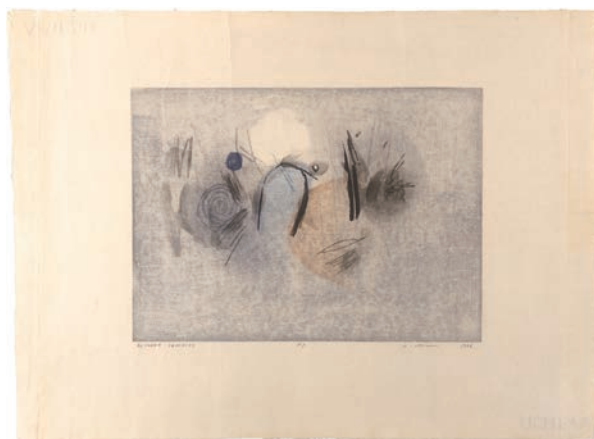
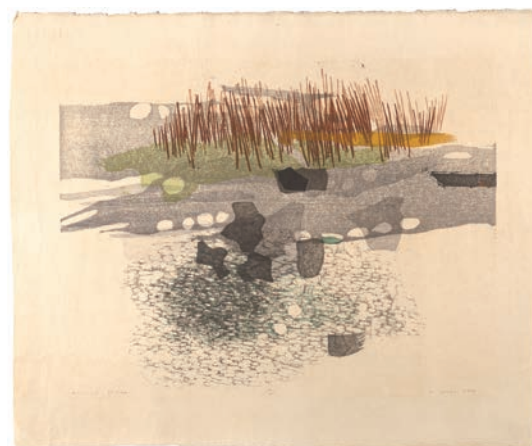




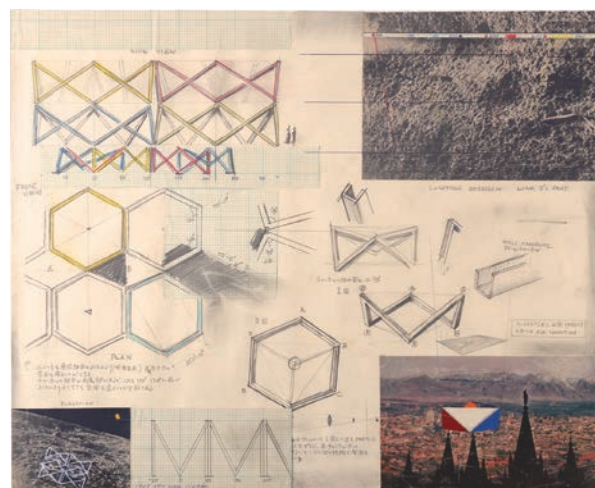
320 内間安理 BETWEEN SILENCES
木版 A.P. 版 サイン 少シワ 26.5 × 36.5
昭和 41 年 (1966) 50,000 円



321 内間安理 AUTUMN STREAM
木版 限 40 サイン 少シワ 45 × 54
昭和 38 年 (1963) 50,000 円



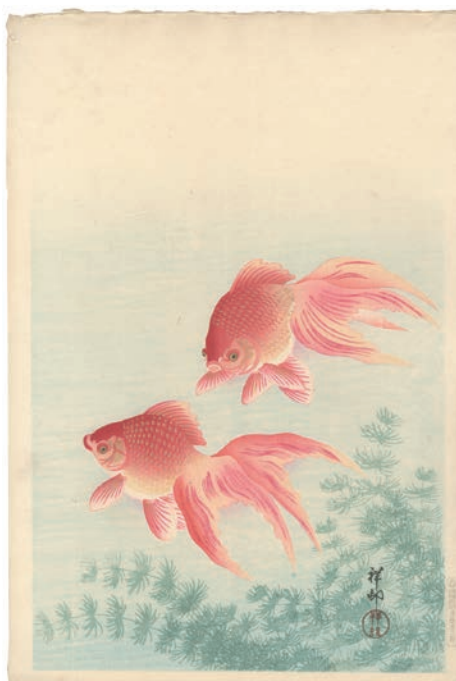
322 井上洋介 勝鬨ばし
木版 サイン 44.5 × 59.5 昭和 56 年 (1981) 38,000 円



323 磯辺行久 ユニットの為のドローイング
紙 鉛筆 コラージュ サイン 43.5 × 53 昭和 42 年
(1967) ※ニューヨーク市公園課に勤め、“環境”を
テーマとするイベントを企画。空気構造作品を制作
設置していた頃の作品。 120,000 円



324 大谷光瑞／大谷尊由 呉山楚水帖
木版 全 40 図 折丁仕立 表・裏表紙傷ミ 大坂高島屋蔵印有 22.3 × 30.5 金尾文淵堂 大正 10 年 (1921)
120,000 円



325 小原古邨（祥邨） 金魚
木版 渡辺版 少シワ 薄い汚レ
38.8 × 26.8（紙寸）昭和元年（1926）
280,000 円



326 小原古邨（祥邨） 鳶に頬白
木版 渡辺版 左上角少シワ
36.2 × 23.9 昭和初期（1920-30 年代）
250,000 円



327 小原古邨（祥邨） 青鷺
木版 酒井・川口版 薄いヤケ
マージン少シミ ※豊邨の号
36.3 × 26.9 昭和初期（1920-32 年代）
180,000 円



328 小原古邨（祥邨） 晩秋の池
木版 渡辺版 36.1 × 23.9
昭和 6 年（1931）
200,000 円



329 小原古邨(祥邨) つがいの鹿
木版 渡辺版 少シワ 16.8 × 36.9
昭和初期(1920-31年代)

150,000 円



332 小野忠重 道
木版 限30 サイン 裏書
22.8 × 15
昭和47年(1972)

45,000 円



330 小原古邨(祥邨)
土筆に猿の親子
木版 渡辺版 少シミ
少シワ マージン左角切レ
37.2 × 16.4
昭和初期(1920-33年代)

180,000 円



331 小原古邨(祥邨) 雪中の鴛鴦
木版 渡辺版 少端ヤケ
上部アタリ 36.2 × 23.9
昭和初期(1920-1934年代)

180,000 円



333 小野忠重 きつね うま
木版 限50 サイン 裏書
13.3 × 19.5 昭和34年(1959)

30,000 円



334 オノサトトシノブ Art Lafe
シルクスクリーン 限60 サイン
マージン1ヶ所極少点シミ
※レゾネNo.132 38 × 46
昭和52年(1977)

40,000 円



335 織田一磨 大阪風景 京町堀
石版 限50 サイン 少ヤケ マージン冠水シミ・
傷ミ 29 × 44 大正8年(1919)

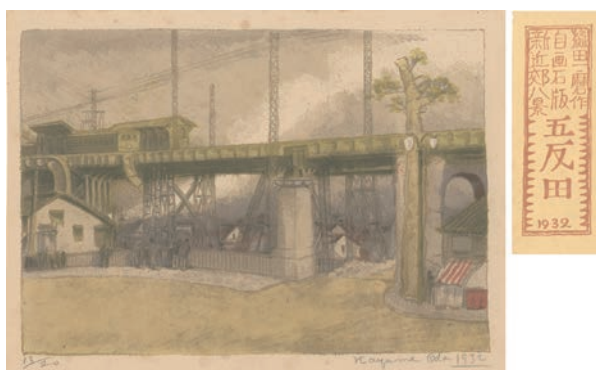
50,000 円



336 織田一磨 新近郊八景
明治神宮表参道 秋のあめふりの景
石版 限 20 サイン 22.5 × 31.5 昭和 7 年 (1932)
50,000 円



337 織田一磨 新近郊八景 千住大橋 たそかれの景
石版 限 20 サイン マージン少シミ 22 × 31.5
昭和 7 年 (1932) 65,000 円



338 織田一磨 新近郊八景 五反田
石版 限 20 サイン マージン少シミ 21 × 30.5
昭和 7 年 (1932) 60,000 円



339 織田一磨 新近郊八景 玉の井 雪景
石版 限 20 サイン 22 × 31 昭和 7 年 (1932)
80,000 円



340 大沼千遊亀
女姿十二ヵ月 (乾)
木版 全 6 枚 灯下/
新春/歌留多/
閑雅/花影/春装
目次 (冠水シミ)
各 38.8 × 25.8
日刊東京新聞社
昭和 33 年 (1958)
150,000 円



341 恩地孝四郎 サーカス（ハーゲンベック・サーカスの印象）
木版 42.9 × 33.9 昭和8年（1933） 4,500,000 円

※ 1933年3月、ドイツのハーゲンベック・サーカス団が横浜港に到着。圧倒的なスケールと本格的な猛獣ショーで大人気となる。古賀春江、長谷川利行ら多くの画家たちが作品の題材として描いている。恩地は、大きくしなる鞭や、曲芸をする象やアザラシ、空中ブランコ、会場を彩る万国旗などを一つの画面に詰め込んで版画にし、創作版画専門画廊「版画荘」により頒布された。



342 恩地孝四郎 鏡
木版 エンボスサイン シミ 30 × 21.2
昭和 5 年 (1930) 650,000 円



343 勝平得之 彼岸花
木版 マージン傷ミ・
左上角少シミ
37.7 × 27.3
昭和 10 年 (1935)
25,000 円



344 勝平得之 笹飴
木版 専用台紙貼付
38.1 × 27.2
昭和 11 年 (1936)
45,000 円



345 勝平得之 天神様
木版 専用台紙貼付
37.9 × 27.3
昭和 13 年 (1938)
40,000 円



346 勝平得之 いろり
木版 少ヤケ 一部台紙貼付
27.5 × 38.1 昭和 14 年 (1939)
50,000 円



347 勝平得之 かまど
木版 一部台紙貼付
27.5 × 37.9 昭和 14 年 (1939)
60,000 円



348 勝平得之 リンゴ
木版 少ヤケ 一部台紙貼付
27.2 × 37.8 昭和 15 年 (1940)
60,000 円



349 勝平得之 竹打
(六郷町のカマクラ)
木版 マージン少ヤケ
一部台紙貼付
38.2 × 28.7
昭和 16 年 (1941)
80,000 円



351 勝平得之 竹打
(六郷町のカマクラ)
木版 一部台紙貼付
38.3 × 13.6
昭和 16 年 (1941)
60,000 円



352 勝平得之 竹打
(六郷町のカマクラ)
木版 一部台紙貼付
38.3 × 13.6
昭和 16 年 (1941)
60,000 円



350 勝平得之 ささまき
木版 少汚レ 一部台紙貼付
27.5 × 37.4 昭和 17 年 (1942)
60,000 円



353 勝平得之 チャグチャグ馬コ祭
木版 16.2 × 45.2 昭和 31 年 (1956)
50,000 円



354 勝平得之 ねぶた祭・金魚提灯・弘前市
木版 16.2 × 45 昭和 31 年 (1956)
50,000 円



355 勝平得之 映画「土に生きる」タイトルバック・ポスター原画（木版）

木版 全 11 枚の内「かまくら」欠 時・所／ナマハゲ／ぼんでん／盆踊うた／をはり／献呈の辞 シミ 少ヤケ
一部台紙貼付 共タトウ（少傷ミ）東宝映画ポスター原画（木版）26.5 × 20 額装 各 29.2 × 38（紙寸）
昭和 16 年（1941）※土に生きる／製作 村治夫／作・監督・撮影 三木茂／作曲 深井史郎 解説 徳川夢声
録音 酒井栄三 タイトルバック 勝平得之 300,000 円



356 勝平得之 挿絵木版画集 風土記日本東北陸篇

木版 全 13 枚の内 2 枚欠+画題目次 嫁子ネズミ／黄金の牛／佐渡の白樺／ペロペロの神／眠り流し／
長木の枕／アワラの田植／子供と神様／長崎丸の話／八郎潟の氷下漁 3 枚欠：鳥追い歌／なんぞなんぞ／
山村の女教師 自摺 自刻 少シミ 一部専用台紙（点シミ・少ヤケ）貼付 共タトウ 7.2 × 9.3-16.5 × 24.1・
目次 24.4 × 22.5（紙寸）平凡社 昭和 33 年（1958） 120,000 円

- 357 笠松紫浪 青嵐
 木版 渡辺版 薄い汚レ 36.2 × 23.9
 大正 8 年 (1919) ※笠松紫浪が渡辺版画店
 で制作・発表した最初の作品 800,000 円



- 358 川瀬巴水 旅みやげ第二集
 さぬきの高松城
 木版 渡辺版 マージン少冠水シミ
 裏面剥がし跡 36.5 × 24
 大正 10 年 (1921) 850,000 円



359 川瀬巴水 旅みやげ第三集 飛騨中山七里
木版 渡辺版 24.1 × 36.4 大正 13 年 (1924)

1,000,000 円



360 川瀬巴水 浜町河岸
木版 伊せ辰版 マージン少シワ 22.4 × 33.3
大正 14 年 (1925) 450,000 円



361 川瀬巴水 雪の宮島
木版 渡辺版 マージン上部少シワ
36.2 × 24.1 昭和 3 年 (1928) 550,000 円