



81 中國之小町
木版 自摺 サイン 少シミ 裏面販売店シール
24.4 × 37.3 昭和8年(1933)

200,000 円



82 料理や之夜
木版 後摺 摺込サイン ヤケ マージン点シミ
※初摺は昭和8年(1933)

40,000 円



83 櫻八題 三溪園
木版 後摺 摺込サイン 37.7 × 24.7
※初摺は昭和10年(1935)

60,000 円



84 櫻八題 弘前城
木版 自摺 サイン 37.5 × 24.7
昭和10年(1935)

300,000 円



85 桜八題 春雨
木版 自摺 サイン マージン少シミ
37.4 × 24.7 昭和10年(1935)
400,000 円



86 桜八題 春雨
木版 後摺 摺込サイン 37.4 × 24.7
画集記念 ※初摺は昭和10年(1935)
60,000 円



87 桜八題 樓門
木版 自摺 サイン 24.6 × 37.7 昭和10年(1935)
200,000 円



88 桜八題 鐘樓
木版 後摺 摺込サイン マージン少シミ
37.7 × 24.4 ※初摺は昭和10年(1935)
70,000 円



89 吉川
木版 自摺 サイン 裏面2ヶ所テープ跡
24.6 × 37.7 昭和10年(1935)

250,000 円



90 吉川
木版 後摺 摺込サイン 24.6 × 37.7
※初摺は昭和10年(1935)

40,000 円



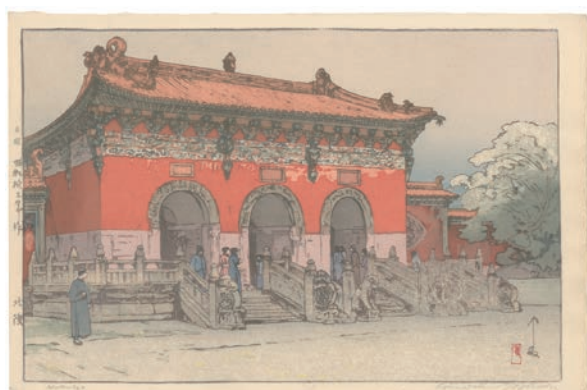
91 大坂城
木版 自摺 サイン 左下折レ 裏面少汚レ
37.5 × 24.5 昭和10年(1935)

280,000 円



92 大同門
木版 自摺 サイン 裏面テープ跡 24.5 × 37.5
昭和12年(1937)

250,000 円



93 北陵
木版 自摺 サイン 24.7 × 37.5 昭和12年(1937)

200,000 円



94 奉天大南門
木版 自摺 サイン 24.5 × 37.5 昭和12年(1937)

100,000 円



95 鈴川
木版 後摺 摺込サイン 24.5 × 37.7 画集記念
※初摺は昭和10年(1935)
50,000 円



96 杉並木
木版 自摺 サイン マージン1ヶ所点シミ
裏面2ヶ所テープ跡 37.7 × 24.7
昭和12年(1937)
200,000 円



97 神橋
木版 自摺 サイン 薄いヤケ 少シワ
マージン左角傷ミ 24.8 × 37.7
昭和12年(1937)
250,000 円



98 歌ヶ濱
木版 自摺 サイン 裏面少ヤケ 24.6 × 37.5
昭和12年(1937)
200,000 円



99 日光霧之日
木版 自摺 サイン 37.7 × 24.8
昭和12年(1937)
200,000 円



100 竹林
木版 自摺 サイン 裏面一部毛羽立ち
37.7 × 24.8 昭和 14 年 (1939)
350,000 円



101 休み茶屋
木版 自摺 サイン 裏面 1ヶ所テープ跡
24.4 × 37.6 昭和 13 年 (1938)
200,000 円



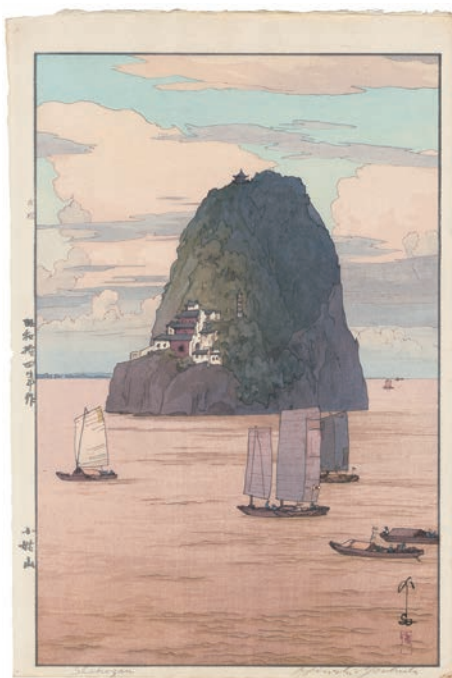
103 廬山
木版 自摺 サイン 24.6 × 37.4
昭和 14 年 (1939)
400,000 円



102 鼠ヶ関辨天島
木版 自摺 サイン 裏面販売店シール
37.7 × 24.6 昭和 14 年 (1939)
300,000 円



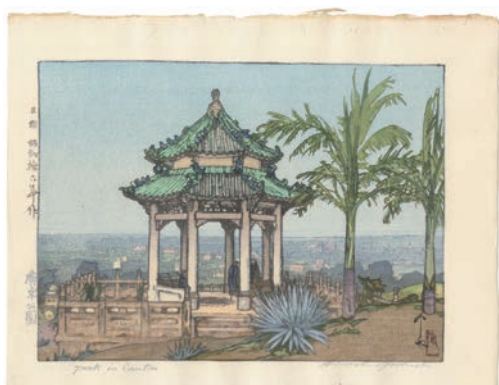
104 三虎島
木版 自摺 サイン 16.3 × 22.3
昭和 16 年 (1941)
150,000 円



105 小姑山
木版 自摺 サイン マージン右下少シミ
37.5 × 24.7 昭和 14 年 (1939)
300,000 円



106 星子
木版 自摺 サイン 裏面 2ヶ所テープ跡
37.4 × 24.7 昭和 15 年 (1940)
250,000 円



107 廣東公園
木版 自摺 サイン 16.4 × 22.3
昭和 16 年 (1941)
100,000 円



108 小港
木版 自摺 サイン 22.5 × 16.3
昭和 16 年 (1941)
120,000 円



109 瀧尾神社
木版 摺込サイン 昭和 16 年 (1941)
16.5 × 22.7
50,000 円



110 金と白
木版 摺込サイン 37.5 × 25
昭和 16 年 (1941)

100,000 円



111 富士ニューグランドホテル
木版 サイン 少シミ 37.5 × 24.7
昭和 12 年頃 (C. 1937)

200,000 円



112 舞妓
木版 2 枚 (校合摺共) 摺込サイン 少シミ ※小松平八旧蔵 (摺師) 34.4 × 24.6
昭和 4 年頃 (C. 1929)

100,000 円





113 弘前城（「日本版画」より）
木版 摺込サイン シミ
15.9 × 10.3
昭和 14 年 (1939)

15,000 円



114 少女（仮題）
木版 摺込サイン 少ヤケ シワ
15.2 × 10 昭和 2 年頃 (C. 1927)
50,000 円



116 自筆画幅 放牛図（仮題）
彩色 絹本 サイン 少シミ
129 × 42

300,000 円

※初期木版画作品「牧場の午後」と背景を除いて、牛の構図・色が酷似している。



115 帆船 摺順
木版 4 枚（全 5 枚の内 1 枚欠）摺込サイン シミ No. 2 端折レ
16 × 9.6 昭和 14 年 (1939)

30,000 円



117 自筆画幅 不二登山・下山の図
双幅 絹本 彩色 サイン 少シミ 共箱 144.5 × 42.5

650,000 円



サイン 18 × 25



サイン 20 × 25



サイン 26 × 37



27 × 37



サイン 25 × 37



サイン 26 × 36



サイン 26 × 38



サイン 25 × 37

118 自筆画稿

紙 (1枚絹本) 鉛筆 墨 水彩 28枚 (内2枚は裏面にも絵) + 吉田邸壺階平面図青焼 (裏面に櫻の絵) 18図にサイン 17.5 × 13cm-29 × 38 明治35-昭和15年頃 (C1902-40)

4,000,000 円

※不同舎時代の写生を思い出させる稀少な初期鉛筆デッサン、明治35年作「飯能」「松伏」。
また多作で資料等が比較的多く残されている吉田博だが、戦中のものは極端に少ない。
今回の作品は、昭和13・14・15年の三度にわたり陸軍省嘱託従軍画家として中国に赴いた時の戦時記録のスケッチ。銃撃の様子を描いたものには、兵士の名が記されているなど、戦場の生々しさが伝わってくる。吉田博のスケッチと貴重資料の両面をあわせ持ったコレクション。