

391 川瀬巴水 鳴澤之冨士 木版 渡辺版 マージン少シミ 23.9 × 36 昭和11年(1936)



392 川西英 神戸百景(15) 高架線 木版 虫穴2ヶ所 少傷ミ 左上角冠水シミ 15.5 × 25.4 昭和10年(1935) 35,000円



393 河野薫 花 LITTLE FLORA (C) 木版 限 300 サイン マージン極少 点シミ・少傷ミ・裏面テープ跡 38,000円 56 × 38 昭和期



200,000円

394 北岡文雄 事務所 木版 創作版画集「一木集 (Ⅲ)」より 一部台紙に貼付 台紙裏にサイン 10 × 10.2 昭和22年(1947) 20,000円



395 北岡文雄 晩秋 木版 限 50 サイン 少ヤケ マージン少傷ミ・ローマ字 書込 裏面テープ跡 38 × 22.5 昭和 35 年 (1960) 15,000円



396 北川民次 南方の花 リトグラフ 限85 サイン シミ ※レゾネ No. 143 38 × 57 昭和 42 年 (1967) 20,000円



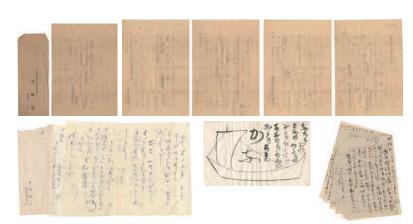




397 北沢楽天 菅楯彦 「名工柿右衛門」十一世片岡仁左衛門(死絵)・銀杏の落葉 木版 2 枚 片岡千代之助発行 山口梅三郎彫 瀧澤貞吉摺 別紙解説 共帙(木版装・傷ミ)木版画房版 39×25.8 昭和10年(1935) 35,000円



398 木村荘八 お燈明をあげる人 木版 手彩 限 100 の番外 経年ヤケ 少シミ 共帙(少傷 ミ)42 × 31 三味堂美術部 (銀座) 昭和 11 年 (1936) 15,000 円



399 **木村荘八 自筆書簡** 3 通 南大路一宛 ペン書 封付 毛筆 春陽会宛 鉛筆書 毛筆宝船同封 封付 **50,000 円** 



400 **黒崎彰 Twilight 夕闇** 木版 限 50 サイン マージン少経年 シミ 28.5 × 42 昭和 46 年 (1971) **12.000 円** 



401 **黒崎彰 Secret Code 5** 木版 限 90 サイン マージン少傷ミ 53 × 37.7 昭和 48 年 (1973) **15,000 円** 



402 **黒崎彰 Fortune 1** 木版 限 75 サイン マージン少経年シミ 42.6×29.7 昭和 50 年 (1975) **10,000 円** 



403 **黒崎彰 Love & Peace A** 木版 限 90 サイン マージン 少経年シミ・少傷ミ 49.8 × 36 昭和 50 年 (1975) **10,000 円** 



404 **黒崎彰 Love & Peace B** 木版 限 90 サイン マージン 少経年シミ 49.8 × 36 昭和 50 年 (1975) **10,000 円** 

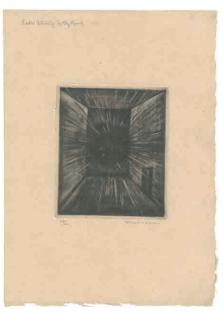


405 **黒崎彰 Eve Appearing** 木版 限 100 サイン マージン 経年シミ 44.1 × 30.7 昭和 54 年 (1979) **10,000 円** 





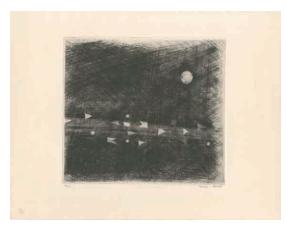
406 **駒井哲郎 GILKO DE RAIS** 銅版 サイン 創作版画集「一木集 (V)」より 経年シミ 四隅テープ跡 11 × 7.5 昭和 24 年 (1949) **200,000 円** 



407 **駒井哲郎**Radio Activity in My Room
銅版 限 22 サイン 創作版画集
「一木集 (VI)」より 経年ヤケ
台紙に一部貼付 9.5 × 8
昭和 25 年 (1950) 180,000 円



408 **駒井哲郎 悪僧** 銅版 限 20(1/20-8/20 のみ制作。原版も 失われている) サイン 点シミ ピンホール 裏面貼付剥がし跡 青柳瑞穂旧蔵 17.8 × 14.8 昭和 25 年(1950) **250,000 円** 



409 **駒井哲郎 橋** 銅版 限 30 サイン 裏面 2 ケ所テープ跡 17.4 × 19.5 昭和 41 年 (1966) **200,000 円** 



## 410 駒井哲郎 静物

銅版 限 100 スタンプサイン (手の痛みの為、サインを書かずに他界。作品は8月に制作し11月20日に逝去)32×26 社団法人日本美術家連盟昭和51年(1976) **80,000円** 



411 **駒井哲郎 自筆賀状** 

青柳瑞穂宛 銅版画 ペン書 サイン 封付 10 × 12.2 昭和 34 年 (1959) **100,000 円** 



Change (year 15th)

412 **駒井哲郎 自筆賀状** 

青柳瑞穂宛 銅版画 ペン書 サイン 封付(少シミ)  $7.5 \times 7.5$  昭和 35 年 (1960) 100,000 円



414 小早川清 湯上り

木版 高見沢版 刷込サイン 経年シミ 左端部台紙貼付 40 × 25.5 **80,000 円** 







## 413 **小杉放菴 自筆書簡・葉書**

ペン 3 通 ペン 2 枚 封付 ペン書 2 通 (1 通は絵葉書 使用) 南大路一宛 (洋画家) **15,000 円** 



## 415 小泉癸巳男 椿

木版 サイン 経年薄いヤケ 点シミ ピンホール 39.5 × 30 **25,000 円** 



416 **小村雪岱 おせん** 木版 高見澤版 極少シミ 25.5 × 38.5 昭和 16 年頃 (C1941) **80,000 円** 



417 **小村雪岱 青柳** 木版 アダチ版 42 × 29.5 昭和 16 年頃 (C1941) **280,000 円** 



418 **小村雪岱 深見草** 木版『小村雪岱画集』(高見澤木版社) の挿絵 シワ 中折レによる作品の色移リ 25.5 × 36 (紙寸) 昭和17年 (1942) **35,000円** 



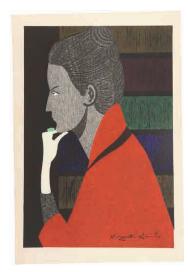
419 **小村雪岱 おせん** 木版 限 200 高見澤版 ヤケ 少シミ 26 × 39 (紙寸) 昭和 16 年頃 (C1941) **30,000 円** 



420 **小村雪岱 春雨** 木版 雲母摺 限 500 高見澤版 マットヤケ 点シミ シワ 共帙(傷ミ)26 × 40(紙寸) 昭和 17 年頃 (C1942) **50,000 円** 



421 **小村雪岱 おせん** 木版 高見澤版 薄いヤケ 少シミ 28 × 39.5 (紙寸) 昭和16年頃 (C1941) **30,000円** 



422 **斎藤清 ショップガール** 木版 サイン 裏面 1 ヵ所テー プ跡 38.7 × 26 昭和 35 年 (1960) **120,000 円** 



423 **斎藤清 勝常寺 会津 SYOJYO-JI AIZU** 木版 限 200 サイン 薄いヤケ マージン少シワ 52.5 × 38.5 昭和 36 年 (1961) **90,000 円** 



424 **斎藤清 SHADOW (D)** コラグラフ 限 15 サイン 経年ヤケ・少シミ 30.5 × 22.5 昭和 42 年 (1967) **100,000 円** 



425 **斎藤清 会津の冬** 木版 サイン 少シミ 裏面に「摺、 いけがみ」の印 29 × 43 (紙寸) 昭和期 **65,000 円** 



426 **斎藤清 会津の冬** 木版 サイン 28.5 × 42.5(紙寸) 昭和期 **80,000 円** 



427 **品川工 作品** 木版 創作版画集「一木集 (V)」より エンボスサイン シミ 36.4 × 27.3 (紙寸) 昭和 23 年 (1948) **35,000 円** 



428 佐多芳郎 自筆画稿 他

ペン 墨 水彩 紙本 彩色 39点 少傷ミ 8.5×2.6~24×27.5 昭和期

50,000円



429 **定方塊石 木版画** 

木版 10 枚 少シミ 少傷ミ 各 27 × 35 塊石版画刊行会 昭和 6 年頃 (C1931)

120,000円



430 **鈴木信太郎 人形版画集** 木版 全3枚 加藤版 中表紙木版 (シワ) 共帙 (木版装 少点シミ) 各37 × 25 **60,000 円** 



1 **関野準一郎 浅虫 湯ノ島** 木版 創作版画集 「一木集(II)」より サイン マージン少シミ 裏面毛筆書込 16.5 × 16.5 昭和 21 年 (1946) **35.000 円** 



432 **関野準一郎 扉絵** 木版 創作版画集「一木 集 (VI)」より マージン少 シミ 30.6 × 28 (紙寸) 昭和 25 年 (1950)

20,000円



433 **角南松生 自筆書簡** 4 通 南大路一宛 ペン書 各封付 (少切レ) 昭和 37 年 (1962) **25,000 円** 



434 **関野準一郎 道化の子** 銅版 限 23 サイン 創作版 画集「一木集 (VI)」より マージンシミ 27 × 19.5 昭和 25 年 (1950) **45,000 円** 



435 **関野準一郎 蛙** 石版 サイン マージン 少ヤケ 裏面紙テープ貼付 29.2 × 21.9 昭和期 **20,000 円** 



436 **関野準一郎 銅版蔵書票 第三集** 銅版 全 14 点 私刊本 少シミ 傷ミ 背表紙に蔵印 30.2 × 23.5 (本サイズ) 昭和 26 年 (1951) **65,000 円** 



437 **芹沢銈介 どんきほうてはかられて山を出る** 型染 33 × 41.5 (紙寸) 昭和 50 年 (1975) **25,000 円** 



438 **芹沢銈介 船道具** 型染 手彩 共タトウ 26.5 × 20.8 (紙寸) **25,000 円** 



439 **芹沢銈介 十三妹さしえの内** 型染 共タトウ 13.5 × 18 **25,000 円** 



440 **芹沢銈介 十三妹さしえの内** 型染 共タトウ 13.5 × 18 **30,000 円** 



441 **芹沢銈介 十三妹さしえの内** 型染 手彩 共タトウ 13.5 × 18 **30,000 円** 



442 **芹沢銈介 濱** 型染 手彩 共タトウ 28 × 18 (紙寸)





























443 **芹沢銈介 自筆葉書** 12 通(毛筆 5 通・ペン書 7 通)14.7 × 10

80,000円



444 **高橋松亭(弘明) いさり火** 木版 渡辺版 少シワ 16.4 × 37.3 明治 42-大正 12 年 (1909-1923)

120,000 円



445 **高橋松亭(弘明) 高井戸の夕立** 木版 渡辺版 裏面貼付剥がし跡 37.3 × 16.3 大正 13- 昭和 2 年 (1924-1927) **100,000 円** 



446 **高橋松亭(弘明) なか泉** 木版 渡辺版 裏面シール 37.4 × 16.2 大正 13- 昭和 2 年 (1924-1927) **120,000 円** 



447 **高橋松亭(弘明) 江戸見坂** 木版 渡辺版 裏面シール 37.3 × 16.5 大正 13- 昭和 2 年 (1924-1927) **100,000 円** 



448 **高橋松亭(弘明) せきやど** 木版 渡辺版 少シワ 裏面シール 37.3 × 16.4 大正 13- 昭和 2 年 (1924-1927) **100,000 円** 



449 **多賀新 静止** 銅版 限 70 サイン 31.5 × 26.5 昭和 60 年 (1985) **15,000 円** 



450 **多賀新 Sophia** 銅版 限 70 サイン 29.5 × 16 昭和 61 年 (1986) **15,000 円** 



451 **多賀新 Mandragora** 銅版 限 70 サイン 36 × 16.5 昭和 61 年 (1986) **15,000 円** 



452 **多賀新 天来** 銅版 限 70 サイン 36 × 23 昭和 61 年 (1986) **18,000 円** 



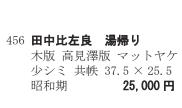
453 **武井武雄 自筆画稿 カニノコヒノボリ** 水彩 サイン 少シミ 中折レ ピンホール 22.7 × 31.4 大正 - 昭和期 **150,000 円** 



454 **武井武雄 自筆画稿 声楽家鈴虫嬢** 水彩 墨 サイン 少シミ 中折レピンホール 裏面貼付剥がし跡 22.6 × 31.4 大正 - 昭和期 **150,000 円** 



455 **武井武雄 馬** 木版 シミ 上部台紙貼付 裏面に「馬 武井 武雄」の押印紙片貼付 10 × 11.9 (紙寸) 大正 - 昭和期 **15,000 円** 









458 **竹谷富士雄 自筆画 作品** 彩色 紙 2 枚 サイン(1 枚サイン無) 経年ヤケ 33 × 54・38 × 53 昭和期 **30,000 円** 





457 **武田由平 自筆葉書** 3 通 木版 ペン書 少シミ 傷ミ 25,000 円



459 **竹谷富士雄 自筆画 裸婦** コンテ 紙 サイン 経年ヤケ 少シミ 54 × 38 **20,000 円** 



460 **竹谷富士雄 自筆画 裸婦** コンテ 紙 サイン 経年ヤケ 少シミ 54 × 38 **20,000 円**