



195 芹沢銈介 自筆賀状
全4通 彩色3通 毛筆1通 安西啓明（日本画家）宛
45,000 円



197 杉浦非水・翠子
自筆画賛 浅間高原の歌
紙本 毛筆 彩色 サイン
少薄シミ 53.5 × 17.5
昭和20年頃 (C1945)
額装 80,000 円



196 芹沢銈介 型染 蔵書票
全30枚 限35 袋付（型染装）別紙挨拶・蔵
書票名 17.5 × 14.5 昭和22年（1947）
95,000 円



198 芹沢銈介 法然上人御影
型染 共帙 16.8 × 12.5（紙サイズ）
30,000 円



199 芹沢銈介 法然上人御影
型染 共帙 15.3 × 14.5（紙サイズ）
30,000 円



200 染谷竹亭 自筆色紙
2枚 紙本 彩色 サイン
シミ 中沢弘光旧蔵 昭和
6年（1931） 5,000 円



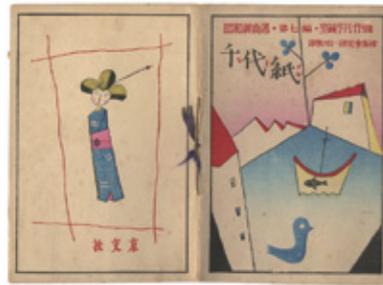
201 高橋弘明 薩陀峠トンネル
木版 孚水画房版 シワ トンネル左部分傷ミ 24×37
昭和4-7年（1929-32） 80,000 円



202 関野準一郎 賀状
7通 木版（2）自筆（2）印刷（3）安西
啓明（日本画家）宛 15,000 円



203 武井武雄 昭和新春選 第2編
蟹の母さん
木版 見返シ・中表紙シミ 裏表紙
紙薄いやけ 22×15 京文社 昭和3年(1928) 35,000円



204 武井武雄 昭和新春選 第7編 千代紙
木版 表紙少シミ 22×15 京文社
昭和3年(1928) 35,000円



205 武井武雄 昭和新春選 第9編 桃太郎
木版 表裏表紙少シミ 22×15
京文社 昭和3年(1928) 25,000円



206 木版画集 高沢圭一女絵
2枚 髪／ぼたん雪 限470 サイン 帙箱 46.5×38 悠々洞出版 昭和54年頃
(C1979) 50,000円



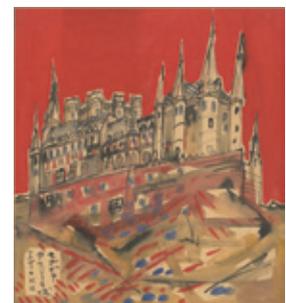
207 多賀谷伊徳 自筆色紙
沼津内浦富士
紙本 彩色 サイン 洋画家(福岡生 1918-95):
1938年池袋モンパルナスの一員となる。その後日本アヴァンギャルド美術クラブに参加。
10,000円



208 多賀谷伊徳 自筆色紙他
2枚 紙本 彩色 サイン シミ 多賀谷伊徳展図録付
(毛筆献呈署名 サイン入りトグラフ付 スウェーデン 1987) 10,000円



209 多賀谷伊徳
自筆画 賛色紙 清少納言
紙本 金色紙 彩色
サイン 5,000円



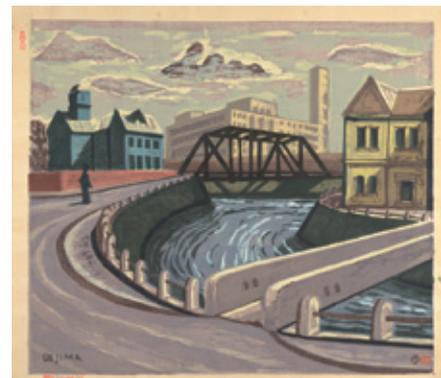
210 多賀谷伊徳
自筆色紙 セゴビアカステラ城
絹本 彩色 サイン
10,000円



211 瀧澤邦行 自筆色紙
紙本 彩色 サイン シミ
中沢弘光旧蔵 昭和6年(1931) 画家(埼玉生 1888-1964):
日本水彩画会の創立会員。桜の写生と研究に意を注ぐ。曲馬馬琴の玄孫。 5,000円



212 武田由平 木版賀状
2通 橋本興家宛(1) 稲垣知雄宛(1) 昭和26・50年(1951・75)
5,000円



213 田川憲 出島
木版 限20 薄いやけ マージン少
シミ 33×37 昭和初期 45,000円



214 竹久夢二 新小唄
第29編 越後獅子
木版 夢二作詞 シミ
18 × 11.7 セノオ
音楽出版社 大正
9年 (1920)
25,000円



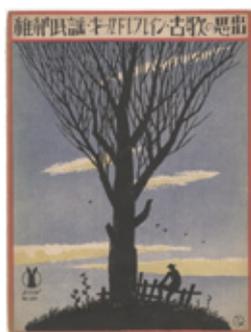
215 竹久夢二 中山晋平新小唄IV 岡崎小唄
木版 少シミ 22.5 × 15 山野楽器店
昭和3年 (1928) 35,000円



216 竹久夢二 中山晋平
新小唄XII 西尾小唄
木版 シミ 裏表紙角折
レ 22.5 × 15 山野樂
器店 昭和4年 (1929)
38,000円



217 竹久夢二 セノオ楽譜
セレナーデ
表紙少汚レ 左端部
少切レ 30.7 × 23
セノオ音楽出版社
大正6年 (1917)
8,000円



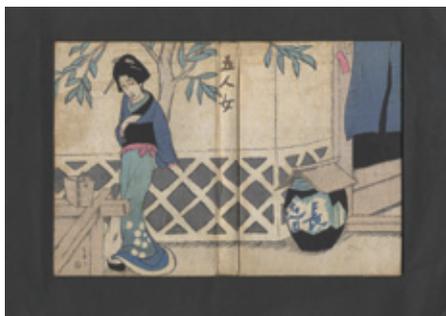
218 竹久夢二 セノオ楽譜
古歌の思出
背壊レの為頁外レ
30.7 × 23 セノオ
音楽出版社 大正13
年 (1924) 6,000円



219 竹久夢二 浦のあけくれ
木版 夢二名作集より
加藤版 30.5 × 22
昭和14年 (1939)
10,000円



220 竹久夢二 宵待草
木版 夢二名作集
より 加藤版 薄シ
ミ 31 × 22.5
昭和14年 (1939)
35,000円



221 竹久夢二 真山青果作「西鶴五人女」とり
木版 改版 表裏表紙のみ 薄いシミ
一部台紙に貼付け 16 × 23.5 大正
6年 (1917) 25,000円



222 竹久夢二
岡本綺堂作「近松情話」より
木版 表裏表紙のみ 背部分ヤケ
一部台紙に貼付 16 × 24.8 大正
6年 (1917) 15,000円



223 塚田稔 自筆色紙 童謡
紙本 彩色 サイン 少
シワ 中沢弘光旧蔵
昭和6年 (1931)
5,000円



224 佃政道 自筆色紙
エビスビール
紙本 墨 サイン 少シミ
中沢弘光旧蔵 昭和6年
(1931) 8,000円



225 遠山清 自筆色紙 観音図
紙本 墨 サイン シミ
中沢弘光旧蔵 昭和6
年 (1931) 4,000円



226 富田温一郎
自筆色紙 菊
絹本 彩色 サイン 極薄
シミ 中沢弘光旧蔵 昭和
6年 (1931) 6,000円



227 徳川無聲
自筆絵入賀状
安西啓明 (日本
画家) 宛
5,000円

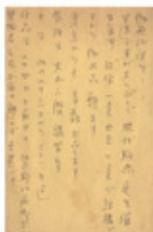


228 辻村寿三郎 瑠璃人形師心中天網島
辻村寿和箱書 43.5 (高) 平成 17 年 (2005) 2,800,000 円

※心中天網嶋は、享保 5 年に初演された近松門左衛門の人形浄瑠璃。同年におきた紙屋治兵衛と遊女小春の心中事件を脚色。近松の世話物の中でも、特に傑作と高く評価されている。



229 徳力富吉郎 木版・自筆葉書
3通 木版未使用 (2) ルナパーク
(少シミ) / 大阪戒ばし ペン書9
行 高橋太三郎宛 昭和12年(1937)
5,000円



231 榎崎栄昭 浅草観世音の内堂
木版 渡辺版 36×24.5
昭和7年(1932) 75,000円



232 名取春仙 十五世市村羽左衛門
入谷ぼ直侍
木版 雲母摺 渡辺版 39×27
大正14—昭和4年(1925-29)
95,000円



230 徳力富吉郎 信濃路 野尻湖
木版 限100 サイン 24.5×37 昭和
52年(1977) 10,000円



235 中川伊作 琉球海女
木版 雲母摺 全体に薄
シミ 34.5×23.5 昭
和初期頃 18,000円



236 中原淳一 自筆葉書
ペン書 絵は印刷
安西啓明(日本画
家)宛 5,000円



233 富田通雄 自筆色紙
紙本 墨 サイン 右
下角に薄いシミ 中
沢弘光旧蔵 昭和6
年(1931) 6,000円



234 鳥井三郎 自筆色紙
紙本 彩色 サイン
少シミ 中沢弘光旧
蔵 昭和6年(1931)
3,000円



237 鳥居忠雅 木版賀状他
9通 木版(7) 印刷×2(暑中見舞い・電話
番号変更案内) 10,000円



238 中山秋湖 新浮世絵
美人合 7月 浴後
木版 マージン薄い
ヤケ 裏面角2カ所
剥がし跡 38.3×
24.6 大正13年
(1924) 45,000円



239 中山秋湖 新浮世絵美人合
8月 恥ずかしき人
木版 裏面ヤケ 裏面角
2カ所剥がし跡 38.5
×24.5 大正13年
(1924) 45,000円



240 永瀬義郎 版画連作集 東洋の旅 (1) - (6)・永瀬義郎外遊記念版画

木版 全 6 枚 + 1 枚 (1) 上海所見 / (2) 香港夜景 / (3) 馬來 (マレーシア) 美人図 / (4) シバの踊り 印度回想 / (5) 蘇士 (スエズ) の日没 / (6) ピラミッド / 花 (渡欧出発記念・前年帝展出品作) サイン 共帙
 印刷通知 3 枚 : 永瀬義郎渡欧記念版画頒布会通知 / 頒布会入会御礼 / 渡欧出発記念版画及び入会金案内 30.5 × 22.5 昭和 4-5 年 (1929-30) ※ 版画家 (茨城生 1891-1978) : 大正 5 年に長谷川潔・広島新太郎と 3 人で結成した日本版画倶楽部の第 1 回展に初出品。その後、日本創作版画協会展・春陽会展を中心に作品を発表。昭和 4 年、春陽会展で初めて賞を獲得。同年、版画研究のため渡欧し、「東洋の旅シリーズ」6 点を制作する。また日本創作版画協会パリ会員として活躍するが、情勢の悪化により、昭和 11 年に帰国。昭和 35 年には、棟方志功らと日版会を創立。また独創的な版画技法「ナガセプリント 73」を創りだす。
 1,800,000 円



241 永瀬義郎 版画集 Paris 序曲・朝
木版 2枚 サイン 共帙 ※パリで制作 29×20.2 20.5×29.5 昭和5年(1930)

350,000 円



242 中村直人 作品
木彫 手彩 土台側面に刻サイン 51 (高) 600,000 円



243 難波田史男 自筆画 秋の詩
紙本 ペン 水彩 サイン 東邦画廊シール 31.5×
20.5 昭和 45 年 (1970) 額装 450,000 円



244 難波田史男 自筆画 秋の詩
紙本 ペン 水彩 サイン 東邦画廊シール 21×32.2 昭和 46 年
(1971) 額装 450,000 円



245 西澤笛畝 大正震災木版画集
より 国技館炎上
木版 裏面に作品シール マー
ジン少シワ・点シミ 画報社
21.3 × 29 大正 13 年 (1924)
5,000 円



246 野村俊彦 丸の内夜景
木版 21.5 × 30.8 昭和 8 年 (1933)
大東京新景版画集 (7) 75,000 円



247 内藤秀因 自筆色紙
トルコ風景
紙本 墨 サイン 中沢弘
光旧蔵 昭和 6 年 (1931)
画家 (庄内生 1890-1987)
:石井柏亭に師事。サロン・
ドートンヌで「トルコ風
景」が入選。 8,000 円



248 新田穰 忘歸洞
木版「新版画」第 1
号より 11.5 × 14.5
昭和 7 年 (1932)
5,000 円



249 新居広治 宇都宮風景十部作他
木版 リンリウム版 13 枚「宇都宮風景十部作」5 枚 No.1・2・4・6・不明 1 枚サイン 袋付「益子之八景」3 枚 No.
1-3 1 枚サイン 袋付「徳田球一像」角折れ 専用台紙 24.5×19 風景・農民図他 4 枚 版画家 (東京生 1911-74) :岡田
三郎助、前田寛治らに師事。戦前は、プロレタリア美術家同盟中央委員等を務める。戦後は、日本美術会・日本版画運動協
会などの創設に参加する。 200,000 円



250 林功 風の道
リトグラフ 限 200 マージン少シミ 42×
35.7 平成 6 年 (1994) 8,000 円



251 長谷川曾一 自筆色紙
紙本 彩色 サイン
シミ 中沢弘光旧蔵
昭和 6 年 (1931) 3,000 円



252 花巖巖 自筆色紙
紙本 墨 印譜 裏面
に中沢弘光宛署名
入 昭和 6 年 (1931)
4,000 円



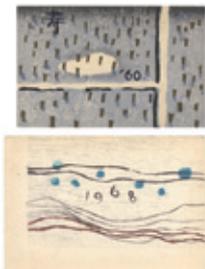
254 橋本雅邦 木版画集 雅邦帖
全 30 図+目次 帖仕立 西村熊吉摺 9×14 (画寸) 光華堂 明治 42 年
(1909) 65,000 円



253 平井武雄 自筆色紙
紙本 墨 印譜 少シ
ミ 中沢弘光旧蔵
昭和 6 年 (1931)
6,000 円



256 橋本興家 桜田門 (東京)
木版 サイン 22×27.7
8,000 円



255 萩原英雄 木版賀状
3 通 稲垣知雄宛
昭和 35・36・43
年 (1960・61・68)
25,000 円



257 原田巖岐 風景
木版「新版画」第
1 号より 16×11.5
昭和 7 年 (1932)
3,000 円



258 野田九甫 阪神名勝
図絵 (13) 三ノ宮
木版 マージン少シ
ミ・端部傷ミ 29×
18.5 大正 6 年
(1917) 5,000 円



259 濱田如洗 新浮世絵美人
合 5 月 皐月晴れ
木版 裏面薄いヤケ
マージン上部 1 ヲ所
弱い折レ跡 38.5×
24.7 大正 13 年
(1924) 45,000 円



260 濱田如洗 新浮世絵
美人合 12 月 雪晴れ
木版 礬砂ヤケ 裏面
ヤケ マージン少傷ミ
38.6×23.6 大正
13 年 (1924)
25,000 円