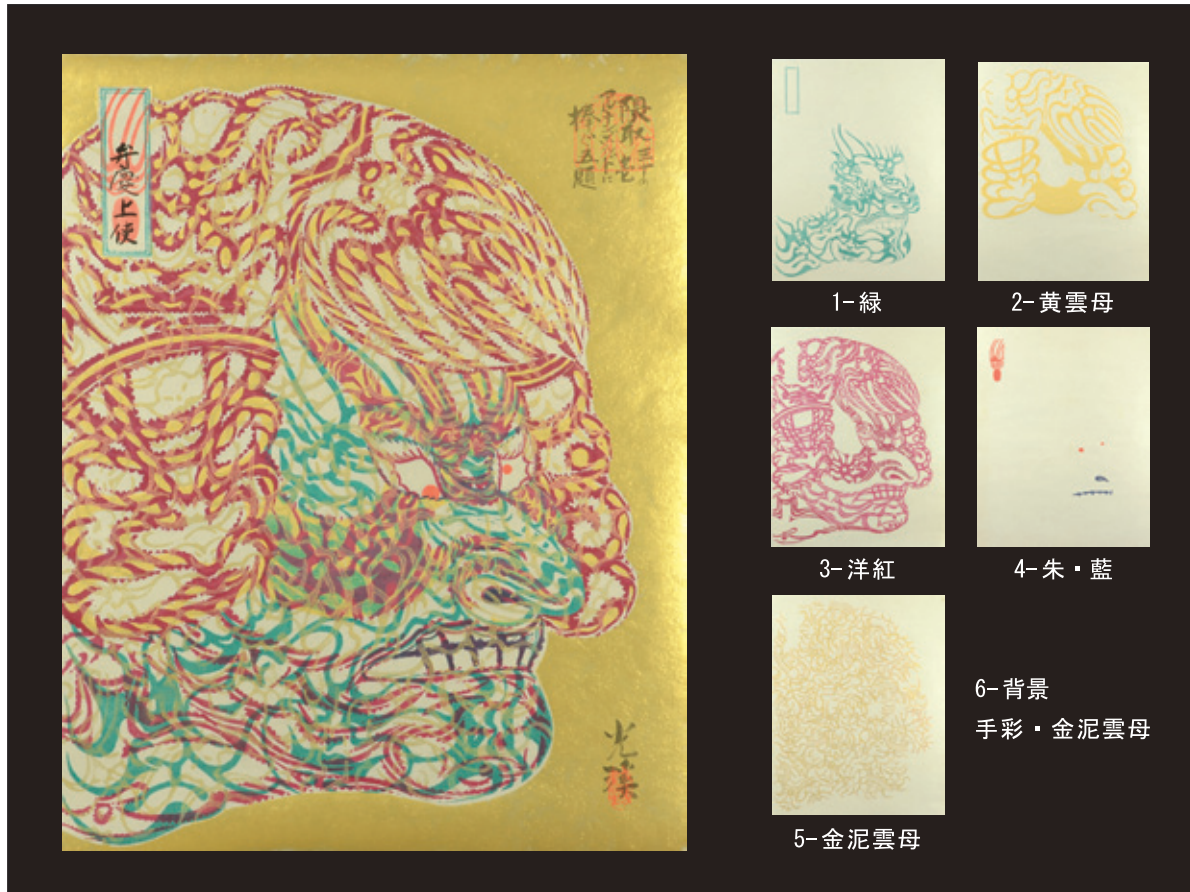


現代の浮世絵師 弦屋光溪の新作

〈アルチンボルドに捧ぐ五題〉の内 隈取(第四作)

木版 自画・刻・摺 限定30部 サイン
41.5×32.5cm 雁皮紙(高知県産) 35,000円(税込)

年内シリーズ完成予定 (5作全て税込35,000円になります。)



猫 (第一作)



犬 (第二作)



虫 (第三作)

作品について - 作者からの言葉-

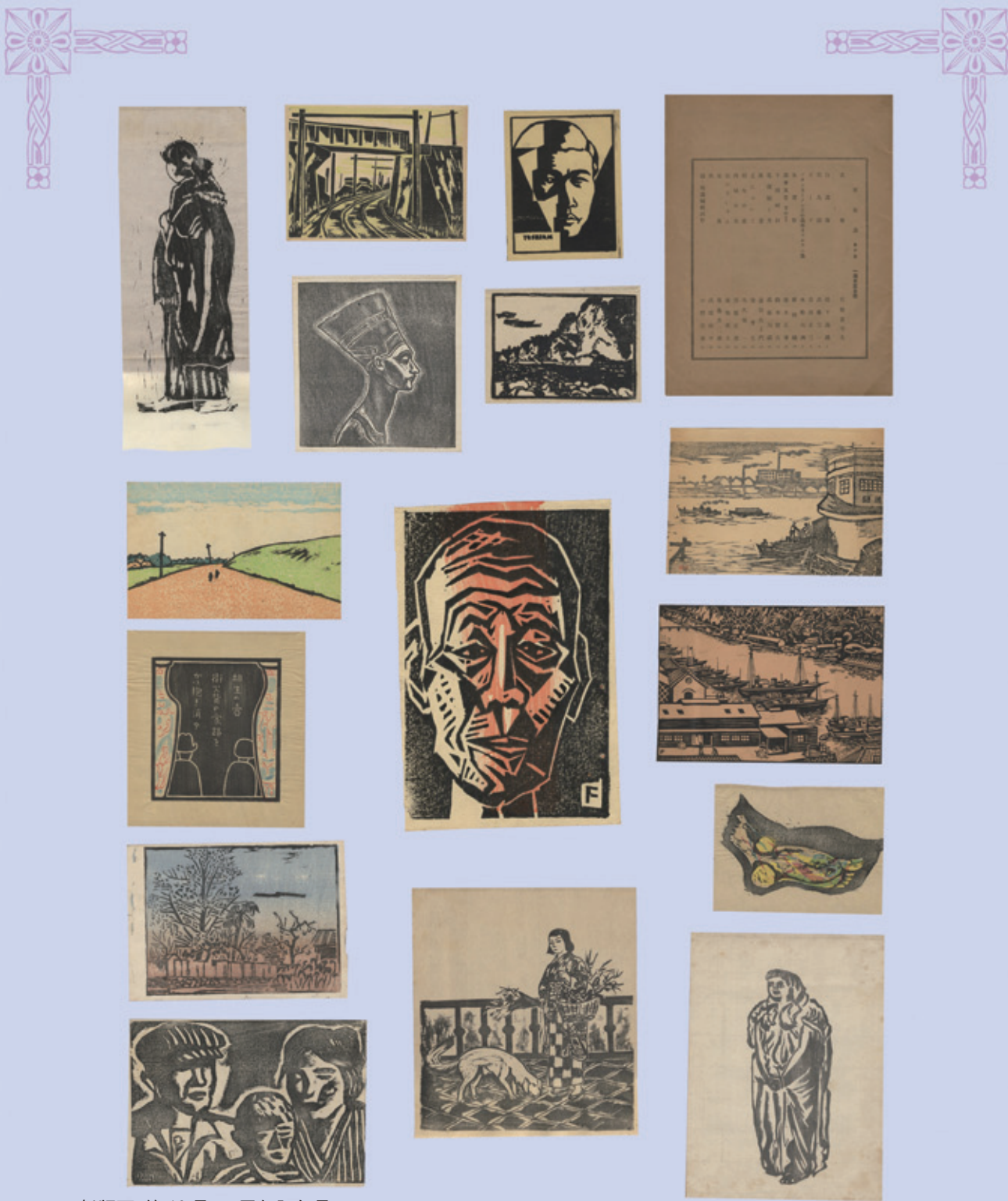
3月に歌舞伎座で四代目中村鴈治郎襲名興行があり、歌舞伎座ギャラリーに於いて記念展がありました。そこに(財)松竹大谷図書館所蔵の拙作「河庄より中村扇雀の(現・坂田藤十郎)紀の国屋小春」(1979年作)を展示する案内を頂き、出掛けました。

久しぶりに歌舞伎にふれて、何かつくりたいと思い、いくつかの隈取をデザインした曲線模様を重ね摺りして顔を形成しようと考えました。

初めは背景などにも模様はありましたが、複雑になって顔が分からなくなってしまったり、色彩や摺る順序を変えるとバリエーションがありすぎたりと、大変迷いました。

装飾性の強い、金地に緑と赤と決定するまでに多くの時間がかかりましたが、満足しています。

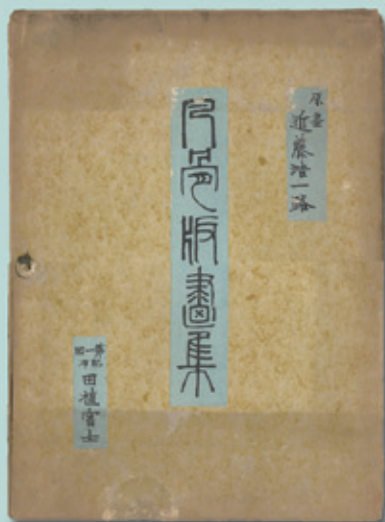
弦屋光溪



1 新版画 第10号 一周年記念年号

木版 15枚 松下義雄：自画像／武藤完一：耶馬溪／吉田正三：ガード／水船六洲：ツタンカーメン王の義母ネフルチニ像／新田穰：女習作／清水正博：都会風景No.3／鈴木健夫：下田河口／武藤六郎：花売娘と犬／蓬田兵エ門：風景／柴秀夫：足について／大久保一：相生の壺／吉原正道：西域の女／藤牧義夫：島のぢいさん／菊池善二郎：家族／武田由平：秋 小野忠重構成：鐵（版画編輯試作）
作品：藤牧／武藤／柴／小野／児童作品他 表紙欠 昭和8年（1933）新版画集団

350,000円



2 凡骨版画集
木版 7枚 近藤浩一路 (2) / 安田靉彦
/ 富田溪仙 / 石井柏亭 / 中沢弘光他
凡骨版画集第1回配布用帙 (傷ミ)
発起人一覧用紙 29.5 × 42 凡骨版画会
昭和9年 (1934) 350,000円



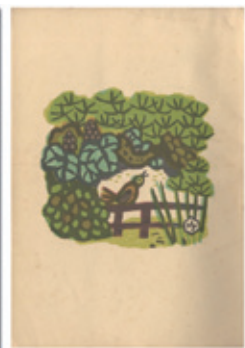
3 版藝術 第11号「雪」の号
 限 500 谷中安規木版：泥と雪／シミ／12×19.8 昭和8年
 (1933) 60,000円



4 書窓 第2巻第2号
 逸見享木版入：築地小景／木版／15×12
 アオイ書房 昭和10年(1935) 8,000円



5 書窓 第3巻第1号
 恩地孝四郎木版入：花／木版／余白部分少
 シミ／23.5×16(紙サイズ)表紙少切レ
 見返シ・目次頁角折レ跡 アオイ書房 昭和
 11年(1936) 15,000円



6 書窓 第5巻第1号
 畦地梅太郎木版入：小禽／木版／10.5×
 11.5 表・裏表紙傷ミ 少冠水シミ 目次弱い
 中折レ アオイ書房 昭和12年(1937)
 8,000円



7 季刊 R * 1-8号
 全8冊 限100 各号オリジナル版画入：堀井英男「白のコスチューム」銅版 12×8.5 / 丹阿弥丹
 波子「つぼみ」銅版 9×5 / 宮下登喜雄「イスとイヌ」7.5×8 / 大谷一良「蒼球」木版 11.5
 ×7 / 小林ドンゲ「顔」9.5×10 / 渡辺達正「草」10.5×8 / 畦地梅太郎「山男」木版 13.5×
 9 / 城所祥「H港」木版 16×10 ※各サイン入(小林ドンゲを除く)本文(詩・随筆他)：渋沢孝
 輔 / 田中清光 / 串田孫一 / 堀多恵子 / 伊藤海彦 / 鈴木漠 / 茨木のり子 / 岸田吟子 / 大谷一良 / 中村
 眞一郎 / 飯島耕一 / 石垣りん / 竹西寛子 / 支倉隆子 / 鳥見迅彦 / 小海永二 / 吉野弘 / 矢内原伊作 26
 ×16.8 鹿鳴荘 昭和58-62年(1983-87) 80,000円



8 種月明 自筆画 萩の猫
紙本 彩色 印譜 共シール 49 × 60 額装 120,000 円



9 畦地梅太郎 志賀高原
木版 自摺 サイン 後刷 18 × 24 昭和 32 年
(1957) 45,000 円



10 旭泰宏 新日本百景 京三條大橋の雨
木版 22.5 × 30 昭和 14 年 (1939)
45,000 円



11 赤松麟作 阪神名勝図絵 (14)
神戸波戸場
木版 薄いヤケ マージン
少シミ 29 × 18.5 大正
6 年 (1917) 10,000 円



12 荒牧弘志 自筆色紙
紙本 彩色 サイン 中沢
弘光旧蔵 昭和 6 年
(1931) 3,000 円



13 尼野和三 ニツの顔
木版 サイン シミ 24.5 ×
18 昭和 31 年 (1956)
8,000 円



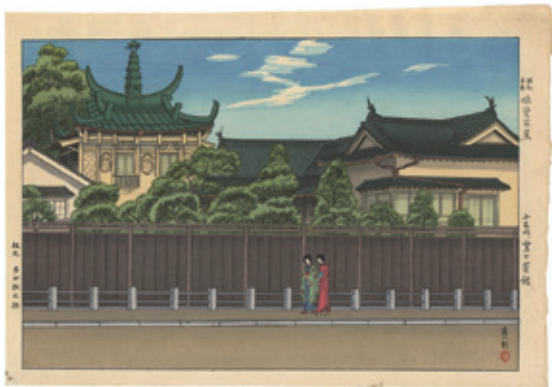
14 朝賀卍郎 木版画巻 京洛絵巻 (1) (2)
未装 (7 分割) 一部端少傷ミ 21.3 (縦) 昭和 27 年 (1952) ※ 版画家 (京
都生 1885-1965) : 前川千帆の次兄 35,000 円



15 石渡庄一郎 晩秋の羽田
木版 加藤版 マージン少シミ 24 × 36 昭和 10 年
(1935) 150,000 円



16 石渡庄一郎 昭和東都著名料亭百景
芝 虎の門 曙荘
木版 多田鉄之助版 マージン 2 カ
所にピンホール 36 × 24.5 昭和
15 年頃 (C1940) 120,000 円



17 石渡庄一郎 昭和東都著名料亭百景 小石川 富士菜館
木版 多田鉄之助版 元題箋付 24.3 × 36.2
昭和 15 年頃 (C1940) 100,000 円



18 石渡庄一郎 昭和東都著名料亭百景 上野 明月園
木版 多田鉄之助版 24.3 × 36.2 昭和 15 年頃
(C1940) 100,000 円



19 井川洗厩 新浮世絵美人合
4 月 花吹雪
木版 裏面ヤケ 38.5 ×
24.2 大正 13 年 (1924)
40,000 円



20 井川洗厩 新浮世絵美人合 8 月
木版 マージンヤケ 38.5
× 23.7 大正 13 年 (1924)
30,000 円



21 石川寅治 防波堤
木版 新版画集 序輯より
27.5 × 19.5 昭和初期頃
10,000 円



22 稲垣知雄 上野三景 (A)
木版 サイン 20 × 27.5 昭和初期 50,000 円



23 稲垣知雄 上野三景 (C)
木版 サイン 20.5 × 28 昭和初期 35,000 円



24 稲垣知雄 川べり
木版 サイン 20.5 × 28 昭和4年 (1929) 40,000 円



25 稲垣知雄 鶴見より川崎の日本鋼管を望む
木版 サイン 22 × 26.5 昭和4年頃 (C1929) 45,000 円



26 稲垣知雄 農家
木版 サイン 20.5 × 28 昭和4年頃 (C1929) 45,000 円



27 稲垣知雄 冬の夕べ
木版 サイン 17 × 24.3 昭和5年 (1930) 30,000 円



28 稲垣知雄 麦秋
木版 サイン 22.5 × 31.5 昭和7年 (1932) 30,000 円



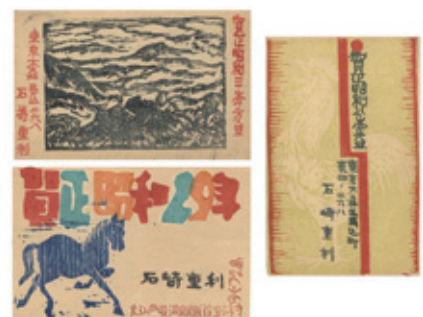
29 稲垣知雄 木版賀状
3通 前田政雄宛 (2) 橋本興家宛 (1) 昭和8・11・23年 (1933・36・48) 18,000 円



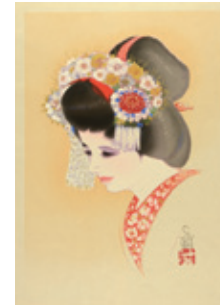
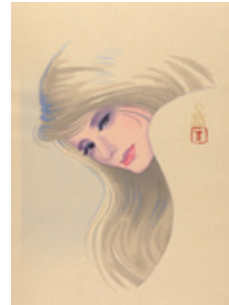
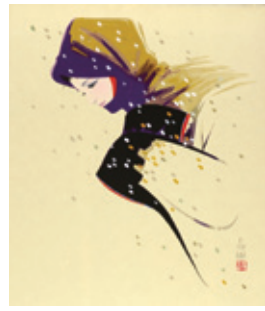
30 石井柏亭 能登宇出津港
木版 日本風景版画 北陸の部より 17.4 × 23.5 大正6年 (1917) 10,000 円



31 石井鶴三 板橋
木版 日本風景版画 東京近郊の部より 17 × 24.3 大正8年 (1919) 15,000 円



32 石崎重利 木版賀状
3通 稲垣知雄宛 (2) 中尾義隆宛 (1) 昭和3・8・29年 (1928・33・54) 25,000 円



33 岩田専太郎 木版画三撰 花こよみ
3枚 雪／もの思い／湯上がり 限300
渡辺版 33.5×28.8 39×26 毎日新聞
社 昭和56年(1981) 入替用額1点
65,000円

34 岩田専太郎 木版画三撰 女ごころ
3枚 帯(少薄シミ)／はじらい／華燈
限450 アダチ版 38.5×26.5 毎日新聞
社 昭和54年(1979) 入替用額1点
58,000円

伊東深水 信濃十景より 木版 限195 渡辺版 後刷



35 小諸の暮春
25.2×36.2 平成8年(1996)
20,000円



36 北佐久瀧原
25.4×36.3 平成8年(1996)
15,000円



37 初夏の千曲川
25.3×36 平成8年(1996)
15,000円



38 野尻湖畔の秋
25.3×36.3 平成8年(1996)
15,000円



39 つつじヶ原初夏
25.1×36.1 平成9年(1997)
15,000円



40 小諸路の慕雪
25.5×36.1 平成9年(1997)
20,000円



41 伊東深水 古代美人
木版 雲母摺 限250 モモセ版
画美術版 版元シール 帙 38
×46 35,000円



42 漆原木虫 作品
木版 サイン 少点シミ マージン少傷ミ
26.5 × 34 昭和初期頃 80,000 円



43 漆原木虫 作品
木版 サイン 25.5 × 38 昭和初期頃
80,000 円



44 漆原木虫 チューリップ
木版 マージン端部ヤケ
38 × 26.5 昭和初期頃
60,000 円



45 漆原木虫 蘭と蝶とてんとう虫
木版 サイン 少シミ 僅かに
波打 30 × 21.5 昭和初期頃
30,000 円



46 漆原木虫 作品
木版 サイン マージン下部少薄シミ
24.7 × 29.8 昭和初期頃
60,000 円



47 上原古年 自筆色紙
2枚 絹本 彩色 サイン「藁葺屋根図」所々傷
ミ 日本画家 (浅草生 1877-1940): 梶田半古・
松本楓湖に師事。渡辺版画店主催の展覧会に新
版画を出品している。
15,000 円



48 宇治山哲平 木版賞状
2通 前田政雄宛 (1) 畦地梅太郎宛 (1) 昭和
12・13年 (1937・38) 25,000 円



49 牛島憲之 晩春永代橋
木版 限150 加藤版 サイン
25.5 × 37.8 昭和45年 (1970)
35,000 円



50 牛島憲之 水郷
木版 EA版 加藤版 サイン 薄い
マットヤケ 25 × 37.5 昭和45
年 (1970) 28,000 円



51 牛島憲之 福浦港
木版 限150 加藤版 サイン 25.3
× 37.5 昭和45年 (1970)
35,000 円



52 大橋康邦
自筆色紙 神皋瑞色
紙本 墨 サイン 少薄シミ
ミ 左下角少折レ 中沢
弘光旧蔵 昭和6年
(1931) 4,000円



53 小椋繁治 自筆色紙
紙本 彩色 サイン
少シミ 中沢弘光旧蔵
昭和6年(1931)画
家(倉吉生 1888-
1969) 5,000円



54 奥村土牛 鳴門
木版 EA版 印譜 38.5 × 48.5 額装
65,000円



56 大宮昇 銅版画集 信濃春秋
全12枚 サイン 一部マットヤケ 少シミ 箱(表紙ヤケ・
傷ミ) 18.3 × 24 昭和27年(1952) ※ 版画家(松山生
1901-73): 戦前は日本版画協会に石版画を出品。1944年
に長野に疎開、山本鼎の流れを汲む農民美術草木染信濃
紬の指導に従事する。 35,000円



55 上田隆 夜汽車
木版「新版画」第1号より
14.5 × 22.5 昭和7年(1932)
4,000円



57 大久保一 陸橋
木版「新版画」第1号より 16.5
× 21 昭和7年(1932) 8,000円



58 小栗慶太郎 作品
銅版 サイン マージン少シミ 11.8 × 17.5
洋画家(1905-? 駒込生): 国画創作協会
展に油彩画を連続出品(1928-32年)。1933
年頃よりエッチングの研究を始め、1934年
の国画会第9回展に銅版画が入選。
20,000円



59 大谷隆貴 蔵書票集 EX-LIBRIS
木口木版 全16枚 限30帙(木版装) 65,000円

大阪風景全 20 景



60 織田一磨 大阪風景 道頓堀
石版 限 50 サイン 44 × 28.5 大正
6 年 (1917) 150,000 円



61 織田一磨 大阪風景 東横堀川
石版 限 50 サイン 29 × 44.5 大正 6 年 (1917)
120,000 円



62 織田一磨 大阪風景 永代濱
石版 限 50 サイン マージン端部少傷ミ 30.5 × 46
大正 6 年 (1917) 120,000 円



63 織田一磨 大阪風景 道頓堀
石版 限 50 サイン 44.5 × 29 大正
6 年 (1917) 100,000 円



64 織田一磨 大阪風景 天神橋遠望
石版 限 50 サイン マージン左上少汚レ 29 ×
44.5 大正 7 年 (1918) 90,000 円



65 織田一磨 大阪風景 茶臼山
石版 限 50 サイン 極薄いヤケ 29.5 × 42
大正 7 年 (1918) 60,000 円