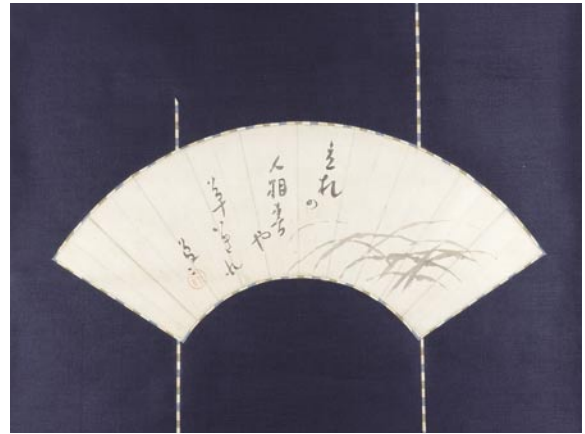




128 竹久夢二 長崎六景 浦上天堂
木版 限200 加藤版 少シミ
マーゼン左角切レ 36.5 ×
27 昭和13年 (1938)
35,000 円



129 竹久夢二 セノオ楽譜
ジョゼランの子守唄
少シミ 昭和4年 (1929)
6,000 円



130 竹久夢二 自筆絵入扇面幅 立札の句
紙 墨 サイン 秋田市美術館竹久夢二展出品証付 (昭43)
箱付 150,000 円



131 滝沢修 自筆色紙他
色紙9枚 紙 墨 彩色4枚少シミ サイン (6枚) / 自筆画: 木下順二作「子午線の祀り」
阿波の民部 紙 墨 淡彩 サイン 30 × 28.2 ※俳優 東京生 (1906-2000) : 宇野重吉ら
と現在の劇団民藝を結成。のちに演出も手がけ、勲三等瑞宝章を受章する
80,000 円



132 サルバドール・ダリ
版画集 デカメロンより La
Jument de compere Pierre
銅版 限150 サイン 18 × 15
レゾネNo.560 1972年 額装
25,000 円



133 高島達四郎 自筆画稿
2枚 紙 鉛筆 墨 サイン 24 × 16 19.5
× 26.5 20,000 円



134 長新太
自筆画稿 ラジオのある自家用車
紙 ペン サイン 19.5 × 27.3
5,000 円



135 竹谷富士雄 パリの四季 夏
リトグラフ 限150 サイン 38.5 × 52
10,000 円



136 武田由平 木版賀状
全4通 北沢収治宛 ※版画家 岐阜生
(1892-1989) : 棟方志功・永瀬義郎ら
と日本版画会を設立。 25,000 円



137 竹内栖鳳 アレタ立に
木版 丹青社版 46 × 34.5
15,000 円



138 中沢弘光 自筆画 京都三條大橋
油彩 キャンバス サイン 37.5 × 45.5 昭和初期(帝国
芸術院会員時代) 額装 180,000 円



139 寺田政明
自筆画 オーヴェルの寺院
紙 ペン 墨 サイン 54 × 37.8
寺田政明展所載図録付(北九州市
立美術館:昭56) 昭和38年(1963)
額装 38,000 円



140 月岡忍光 木版賀状
ペン書6行 北沢収治宛 昭和33年
(1958) 5,000 円



141 利根山光人 作品
リトグラフ(黒色部分) 手彩 サイン
少シミ 41 × 53.5 (画面サイズ)
昭和34年(1959) 15,000 円



142 富岡鉄斎 圓通幽栖
木版 丹青社版 46 × 34.5
5,000 円



143 竹久夢二
自筆画稿 吉井勇「河原蓬」表紙
紙 彩色 校正書 少シミ 24.5 × 32.5
(紙サイズ) 10,000 円



144 鳥海青児 自筆画稿
3枚 紙 鉛筆 淡彩 サイン(裏にもサイン) 少汚レ
12.5 × 7.5 ~ 19.5 × 27.5 35,000 円



145 天明屋尚 版画集 武闘派列伝
全7枚 オフセット AP版25部 サイン 帋 25.5 × 15.5
平成13年(2001) 50,000 円





146 中西義雄 自筆葉書・賀状
全17通：木版賀状7通 / 印刷賀状2通 / 自筆葉書2通
/ 自筆絵葉書6通（彩色）北沢収治宛 35,000円



147 中山巍 自筆画稿
3枚 紙 ペン サイン 21.5 × 15 ~ 28 × 18.5 ※洋画家
岡山生 (1893-1978) : 児島善三郎らと独立美術協会を
創立 20,000円



148 那須良輔 自筆画稿
6枚 紙 墨 サイン 20.1 × 19.7 ~ 15.7 × 20.5 (紙サイズ)
35,000円



149 難波田龍起 静かな時
リトグラフ 限100 サイン マージンに
弱いアタリ 53 × 41 平成3年 (1991)
25,000円



150 西川辰美 自筆画稿 五六年型
紙 ペン サイン 19.5 × 27
3,000円



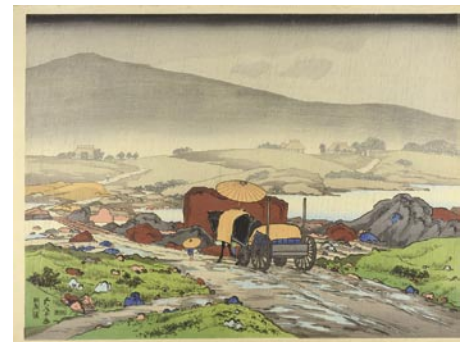
151 裕伊之助 自筆画稿
うづ潮第95回下絵 富美子さん
紙 ペン 印譜 台紙に貼付 16 × 17
5,000円



152 狭間二郎 自筆画稿
紙 ペン サイン 少シミ
24.2 × 17.5 ※洋画家
宮城生 (1903-83) : 野口
弥太郎に師事、第12回
独立展で独立賞受賞
10,000円



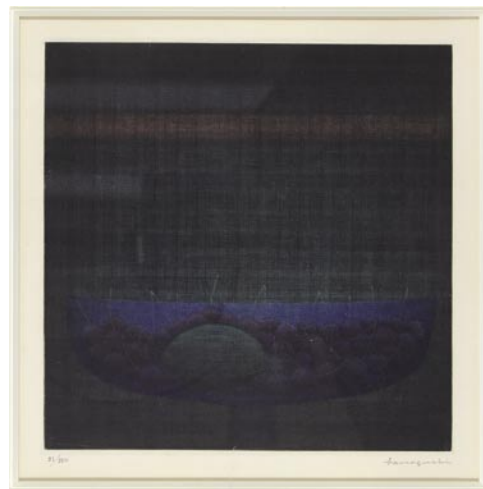
153 萩原英雄 三十六富士 十里木秋雲
木版 限100 サイン 34 × 46 額装
30,000円



154 橋口五葉 耶馬溪
木版 マージンシミ・少切レ (裏面に
数ヶ所テープ補修) 37 × 50 大正7年
(1918) 50,000円



155 浜口陽三 朝食
銅版 HC版 サイン 29.2 × 36.2 レゾネNo.63 昭和32年(1957)
額装 ※'58第1回国際色彩版画トリエンナーレ入選作、'60
第30回ベネチアビエンナーレ出品作 200,000円



156 浜口陽三 レモンとさくらんぼ
銅版 限150 サイン 19.5 × 19.5 昭和34年(1959) 額装 ※レゾネNo.74 1960年ベネチアビエンナーレ展
出品 300,000円



157 浜口陽三 22のさくらんぼ(XII)
銅版 限35 サイン 54.6 × 23.8
昭和63年(1988)額装
180,000円



158 浜口陽三 22のさくらんぼ(XX)
銅版 限35 サイン 54.6 × 23.8
昭和63年(1988)額装
160,000円



159 浜口陽三 22のさくらんぼ(III)
銅版 限35 サイン 54.6 × 23.8
昭和63年(1988)額装
180,000円



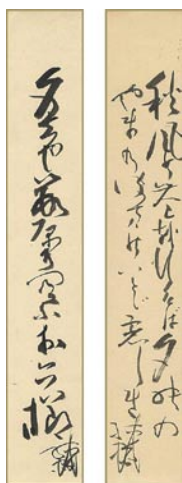
160 初山滋 作品
木版 限10 サイン 全体にヤケ
31.5 × 40.7 35,000円



161 エドワード・バーン=ジョーンズ
Love in a Mist (愛の迷い)
リトグラフ 17(径) 1905年 額装
35,000円



162 樋上公実子 自筆画 田辺聖子「結婚ぎらい」(光文社文庫)表紙原画
油彩 紙 サイン 49.5 × 34.5 額装 ※画家
東京生(1963-) : '86 コンテンポラリー
アートエキスポ入賞、赤川次郎・松本郁子
らの本の装画を多数手がける
50,000円



163 馬場孤蝶 自筆短冊
2枚紙 毛筆 サイン ※詩人・英文学者 高知
生(1869-1940) 一万円



164 鮫崎英朋 自筆短冊
紙 墨 サイン 二万五千元



165 鮫崎英朋 自筆画 本郷座四月狂言 白鷺
紙 墨 サイン 中折レ 19 × 41 50,000円



166 平塚運一 雨の玉川
木版 共帙 19 × 28 日本版画社 昭和3年(1928)
45,000円



167 平塚運一 道しるべ
木版 限100 サイン 共帙 (少シミ) 29.5 × 22 (紙サイズ)
18,000円



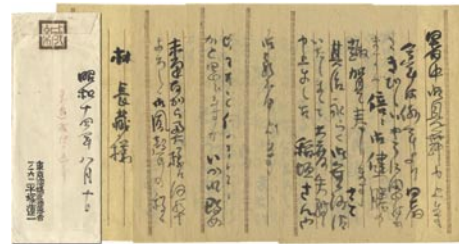
168 平塚運一 ゆづる葉 木版 サイン 共帙 16 × 20.5 15,000円



169 平塚運一 鬢姿
木版 限100 サイン 共帙 (シミ) 25.3 × 24 (紙サイズ)
15,000円



170 平塚運一 雲仙遠望
木版 限100 サイン 少シミ 共帙 21.7 × 30.5 (紙サイズ)
12,000円



171 平塚運一 自筆書簡
毛筆 5枚 封付 昭和14年(1939)
8,000円



172 平塚運一 木版賀状他
全5通: 賀状4通/1通ペン書13行 北沢収治宛 30,000円



174 深沢素一 木版賀状
6通 北沢収治宛 1通は宛名無し 50,000円



173 藤森静雄 木版賀状
2通 北沢収治宛 1枚折レ 35,000円



175 藤田嗣治 自筆葉書他

自筆葉書 13 通 (12 通は澤堅治宛 / 1 通は栗野俊一宛) 藤田デザイン絵葉書 2 通 (未使用) ※澤堅治: 海軍造兵總監の澤鑑之丞の長男で、藤田嗣治の幼い頃から親友。投函場所は、小石川・麴町・フランス・イギリスなど多岐に渡り、その内容にも親交の深さがうかがえる、画家ではなく人間フジタを知る貴重な資料。レオナルド・フジタ 絵と言葉展 (目黒区美術館) にも澤宛の葉書が出品されている。

400,000 円



176 ハンス・ベルメール Etreintes
リトグラフ 限150 サイン ALEX ROSENBERG
GALLERY 証明書付 50 × 44 1983年 額装
50,000円



177 逸見享 木版賀状 5通 北沢収治宛 1通シミ 35,000円



178 前川千帆 木版賀状 9通 北沢収治宛 65,000円



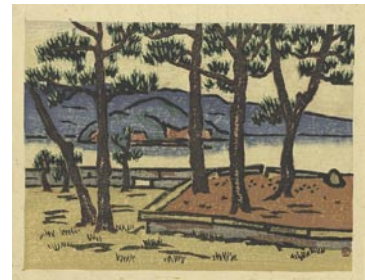
179 前川千帆 日本風景版画 軽井沢之部
木版 全5枚 (春遅き軽井沢新道 / 落葉松の若葉に包まれた離山 / 避暑期の舊軽井沢 / 千ヶ瀬道よりグリーンホテル遠望 / 浅間山の噴煙) 帙 (表紙: 八ヶ岳方面遠望) 16.5 × 23.5 創作版画倶楽部 昭和4年 (1929) 85,000円



180 前田政雄 石庭・竜安寺 (A)
木版 限48 サイン 59.5 × 45
昭和35年 (1960) 25,000円



181 前田政雄 支笏湖
木版 台紙裏に題字・サイン 14 × 20.2
昭和初期 12,000円



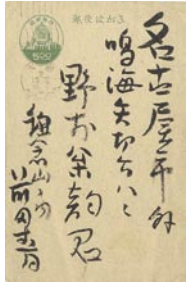
182 前田政雄 南豆海辺
木版 台紙裏に題字・サイン
18 × 24 昭和初期 12,000円



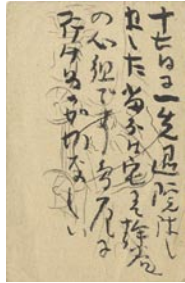
183 前田政雄 蘭島海辺
木版 台紙裏に題字・サイン
15 × 21 昭和初期 12,000円



184 前田政雄 代々木風景
木版 台紙裏に題字・サイン
18.5 × 23.8 昭和初期
25,000円



185 前田青邨 自筆絵入葉書
毛筆 4行 10,000円



186 松永伍一 自筆詩稿 鶯はいないか
ペン書 400字完 帙 3,000円



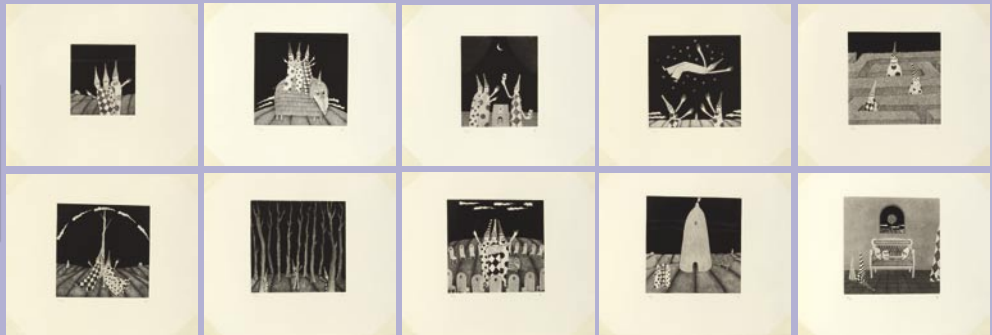
187 松本昇 自筆賀状
ペン書 彩色 北沢収治宛 ※画家 福岡生
(1894-1965)：長野県の図画教師として信州
教育に貢献 20,000円



188 宮永岳彦 自筆画稿
紙 ペン サイン 23×17 (画面
サイズ) 額装 15,000円



189 村山知義 自筆絵付 犬の皿画
滝沢修旧蔵 サイン 裏に 1937.1.25. 名古屋の記有 ノリタケ製 19.5 (径)
村山知義の美術の仕事所載 (昭 60/ 未来社刊) 本付 60,000円



190 松崎滋 銅版画集 三賢者
全10枚 限95 サイン 27×31.5 (紙サイズ) 箱 岡本工房 昭和58年 (1983) 25,000円



191 松崎滋 銅版画集 CARNIVAL
全10枚 限95 サイン 27×31.5 (紙サイズ) 箱 岡本工房 昭和58年 (1983) 25,000円



192 棟方志功 版画集 星座の花嫁

木版 全10枚 限100 別紙刊行案内 帙 昭和6年(1931) 創作版画倶楽部

1,600,000 円

※版画家棟方志功の最初の版画集。川上澄生の「初夏の風」に感銘をうけた棟方は、画家から版画家への転身を決意。それから2年後の第8回日本創作版画協会展(昭3)に4作品が入選。その中の1枚が版画集に収録されている「貴女たち三人(聖堂に並ぶ三貴女)」である。その後、昭和5年にかけて次々と「星座の花嫁」たちが生まれ、春陽会展・国画創作協会展に入選。それらを基に編集したのがこの版画集である。自画自刻だが、摺りは中村三次郎である。付属の刊行案内に棟方自身が書いている。「これが正直な自分の版画を創る源だ」と。板画家、世界の棟方誕生の記念碑的な版画集。完璧な状態で市場に出る事は非常に稀。