



76 川瀬巴水 白河城址之桜
木版 渡辺版 マージンシミ 24.5 × 36.2 昭和21年 (1946) 50,000 円



77 川瀬巴水 湯宿乃朝 (塩原新湯)
木版 渡辺版 25 × 36 昭和21年 (1946) 65,000 円



78 川瀬巴水 吉野川柳の渡し
木版 渡辺版 24 × 36.5 昭和25年 (1950) 60,000 円



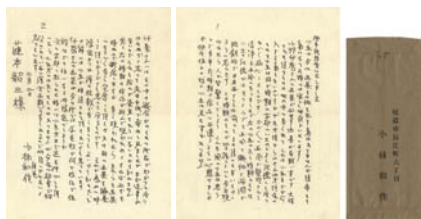
79 川瀬巴水 馬込の月
木版 渡辺版 後刷
マージン極少シミ
36.5 × 24 昭和5年 (1930) 35,000 円



80 川端龍子 自筆画賛幅
葉書 紙 毛筆 彩色 サイン
軸装 箱付 25,000 円



81 川端龍子 自筆書簡・葉書
書簡：毛筆4枚 封付 少傷ミ 葉書：毛筆 絵入
表面上下に紙テープ貼付 20,000 円



82 小林和作 自筆書簡
ペン書 2枚 封付 藤本詔三宛
10,000 円



83 琴塚英一 自筆画稿
4枚 絹本 彩色 サイン 12 × 9 ~ 13 × 17.5
5,000 円



84 木村莊八 自筆画稿
紙 ペン 墨 サイン マットヤケ
13.5 × 20 8,000 円



85 北川健次 銅版画集 正面の衣裳
全5枚 EA版 サイン 45 × 35 (紙サイズ) 帙 アクリルケース
平成7年 (1995) 沖積舎 65,000 円



86 倉金章介 自筆画稿 白雪姫
紙 彩色 サイン 少シミ 28 × 24 ※漫
画家 山梨生 (1914-73)：甲府商業学校
在学中から少年倶楽部などに投稿。
1930年に上京し田河水泡に師事。当時の
ペンネームは倉金良行。その後月刊
雑誌「少女」にて「あんみつ姫」を
連載する。 30,000 円

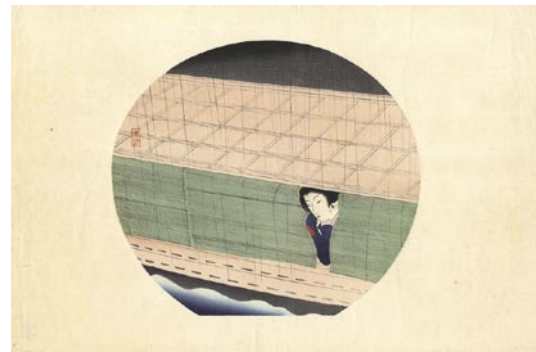


87 近藤紫雲 自筆画稿 毒薬の雫 侠妓小りん他
3枚 紙 彩色 サイン 少シミ 22 × 14.5 (2枚) / 30 × 21.5 面白クラブ口絵

100,000 円



88 小村雪岱 螢
木版 限 500 高見沢版 共帙 26 × 39.5 (紙サイズ)
昭和 16 年頃 (C1941) 180,000 円



89 小村雪岱 夜雨
木版 高見沢版 マージン 2 ヲ所極少点シミ 20.2 ×
23 昭和 16 年頃 (C1941) 120,000 円



90 小村雪岱 おせん
木版 高見沢版 25 × 37 昭和 16 年頃 (C1941)
50,000 円



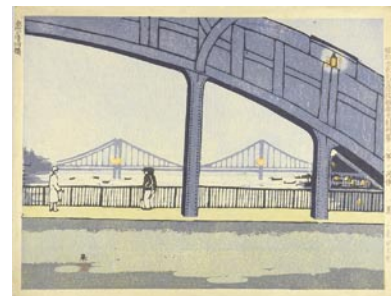
91 近藤浩一路 賀状
2 通 西は木版 馬は印刷 木版賀状の
表面上下に紙テープ貼付 10,000 円



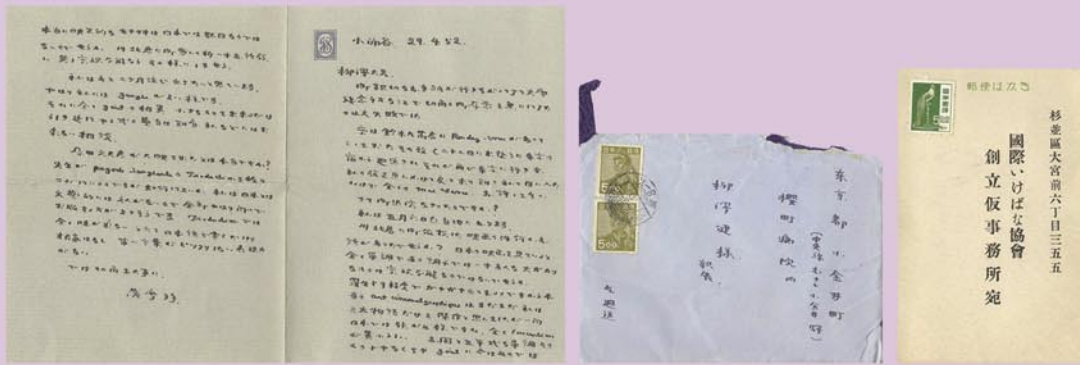
92 小泉癸巳男
昭和大東京百図絵 新議事堂の影
木版 サイン 少シワ 28 × 37.3 昭和
9 年 (1934) 20,000 円



93 小泉癸巳男 昭和大東京百図絵
深川区・木場の河岸 (新版)
木版 サイン 28 × 37 昭和 15 年
(1940) 48,000 円



94 小泉癸巳男
昭和大東京百図絵 永代と清洲橋
木版 サイン 28 × 37 昭和 3 年 (1928)
38,000 円



95 薩摩治郎八 自筆書簡

全6通 ペン書1枚(3通)2枚(1通)3枚(2通)各封付 柳澤健次郎:外交官・詩人 会津生(1889-1953) ※薩摩治郎八 実業家 東京生(1901-1976):一代で巨万の富を築いた木綿王、薩摩治兵衛の孫。大正9年オックスフォード大学に留学後、パリに行く。パリでは、16区の高級住宅地に豪華な住居を構えジャン・コクトーなどと親交を深める。また、特注の銀色のクライスラー・インペリアルで妻と共に出場したコンクール・レガデンスに優勝するなど、当時のヨーロッパ社交界にその名を轟かし「バロン薩摩」と呼ばれる。その一方で、当時モンパルナスを拠点に活動していた芸術家、藤田嗣治・岡鹿之助・高野三三男他、音楽・演劇などにも私財を惜しみにくく投じる。また、フランス政府が各国に提唱して留学施設を建設するよう呼びかけたが、外務省は資金不足を理由に出資しなかったが、時の元老西園寺公望からの要請で、薩摩が全額出資し日本人留学生のために「日本館」を建設。のちにフランス政府からレジオンドヌール勲章を授与される。薩摩がフランスにいた10年間で使った金額は600億円ともいわれている。 500,000円



96 斎藤清 稔の会津 (6)
木版 限130 サイン 少点シミ 38 × 52.5 昭和
58年 (1983) 150,000円



97 斎藤清 会津の冬
木版 サイン マージン左角折レ 26 × 39.3
55,000円



98 斎藤清 サイミーズ ブッダ
木版 雲母摺 限200 サイン シミ
51 × 38 額装 80,000円



99 斎藤真一 赤い舞台
リトグラフ 限250 サイン 54
× 35 額装 50,000円



100 菅井汲 果てしなき探求
リトグラフ EA版 サイン
27 × 16 昭和32年 (1957)
額装 65,000円



101 杉浦幸雄 自筆色紙
紙 墨 サイン 少シミ
10,000円



102 篠田桃紅 Anthology
リトグラフ 限70 サイン 27 × 36(マ
ット画面サイズ) 平成16年 (2004)
額装 35,000円



103 篠田桃紅 TRANSIENT
リトグラフ 限55 サイン
29 × 22 額装 20,000円



104 サトウハチロー 自筆色紙
紙 毛筆 サイン 絵は別作家
シミ 10,000円



105 サトウハチロー 自筆色紙
紙 毛筆 サイン 絵は別作家
シミ 少汚レ 10,000円



106 笹島喜平 歌舞伎板画カレンダー 1951
木版 全12枚+上置 余白一部冠水シミ 袋付 昭和26年
(1951) 15,000円



107 杉浦非水 富士山スケッチ
1冊 木版・石版他 13×18 明治41年(1908) 金尾文淵堂
※富士山の八合目に電話が新設記念式典への道中スケッチ

50,000円



108 杉浦非水 木版賀状
手彩 一部傷ミ 石川寅治宛 大正14年(1925)
35,000円



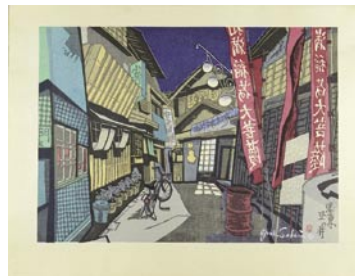
109 高橋弘明 四季之富士 大室付近
木版 孚水画房版 24×37 昭和4年(1929)
120,000円



110 須藤宗方 自筆画稿 兄妹の魂 呪われた運命 長崎噺
3枚 紙 墨 2図彩色 サイン 22.5×15/22.5×15/9×27
面白クラブ絵
20,000円



111 鈴木信太郎 西洋人形
リトグラフ 限100 サイン 画面に
点虫穴 マージン極薄いシミ 36×
46.5 5,000円



112 関野準一郎 湯東玉の井
木版 サイン 33×45.8
35,000円



113 関野準一郎 作品
木版 サイン 27×18
18,000円



114 関野準一郎 少女3種
3枚 木版 サイン 1枚薄いマットヤケ 1枚マージン少シミ
34.5×23 60,000円



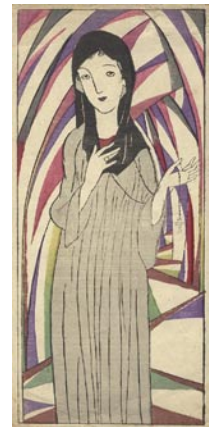
115 関野準一郎 蔵書票作品集
全19枚(銅版9枚/木口木版10枚)
限34 カバー 青園荘装本 昭和23年
(1948) 50,000円



116 竹久夢二 繪葉書
27枚：つるや画房24枚（6枚シミ、1枚使用）/
令女界付録2枚 / 版元不明1枚 40,000円



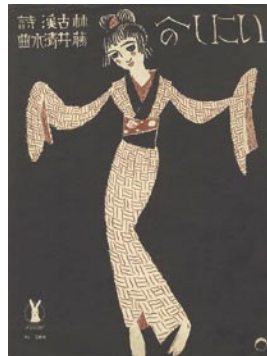
117 竹久夢二 どんたく
初版 カバー（裏面に絵画申込葉書印刷）見返し・奥付に蔵印 恩地孝四郎装 大正3年（1914）實業之日本社 48,000円



118 竹久夢二 愛の総勘定
木版 婦人グラフより 24.5 × 11 大正13年（1924）25,000円



119 竹久夢二 セノオ楽譜 愛の古き歌
表紙のみ 8,000円



120 竹久夢二 セノオ楽譜 いにしへの
表紙のみ 5,000円



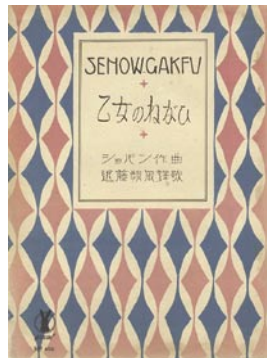
121 竹久夢二 藤の花
木版 婦人グラフ表紙 18 × 19.5 大正15年（1926）25,000円



122 竹久夢二 窓辺
木版 婦人グラフ表紙 18 × 19.5 大正15年（1926）25,000円



123 竹久夢二 セノオ楽譜 城ヶ島の雨
少シミ 大正15年（1926）12,000円



124 竹久夢二 セノオ楽譜 乙女のねがひ
端部冠水シミ 昭和2年（1927）8,000円



125 竹久夢二 秋の海
木版 婦人グラフ表紙 18.9 × 19 大正15年（1926）20,000円



126 竹久夢二 籬いす
木版 婦人グラフ表紙 18 × 19.5 大正15年（1926）20,000円



127 竹久夢二 昭和新譜 娘ごころ
夢二装 佐々木俊一曲 西條八十詩 昭和8年（1933）美山堂 8,000円



128 竹久夢二 学校家庭への藝術雑誌 青陽7月号
夢二寄稿「市朝雜記」夢二装 / カット2図 大正3年（1914）青陽社 5,000円



129 竹久夢二 雑誌 若草
3種 夢二装 表紙のみ（本文欠）四月号傷ミ 昭和5・9年（1930・34）5,000円



130 竹久夢二 平戸懐古
木版 加藤版 69 × 18
昭和 39 年 (1964)
軸装 箱付
35,000 円



131 竹久夢二 九連環
木版 加藤版 裏面テープ
跡 93 × 21 昭和 13 年頃
(C1938) 180,000 円



132 竹久夢二 日本郵船 TAIYO MARU
メニュー 七夕祭
木版 デイナーメニュー部分は貼付
36.7 × 24 袋付 (一部破レ) 昭和
10 年 (1935) 480,000 円



133 竹久夢二 中山晋平
民謡曲 I 青い芒
木版 裏表紙少シミ
昭和 2 年 (1927)
山野楽器店
25,000 円



134 竹久夢二 中山晋平
民謡曲 II 出船の港
木版 裏表紙シミ
昭和 2 年 (1927)
山野楽器店
15,000 円



135 竹久夢二 中山晋平
民謡曲 V 銚子をさめて
木版 楽譜欠 昭和 4 年
(1929) 山野楽器店
15,000 円



136 竹久夢二 中山晋平民謡曲 VI
マノン・レスココの唄
木版 昭和 3 年 (1928) 山野
楽器店 30,000 円



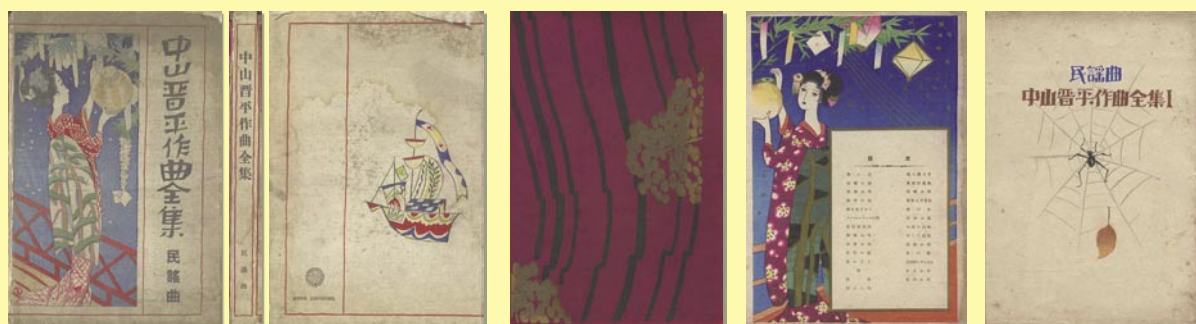
137 竹久夢二 中山晋平
民謡曲 X 紅屋の娘
木版 極少点シミ
昭和 4 年 (1929)
山野楽器店
35,000 円



138 竹久夢二 中山晋平
民謡曲 XVII 龍峽小唄
木版 昭和 4 年 (1929)
山野楽器店
28,000 円



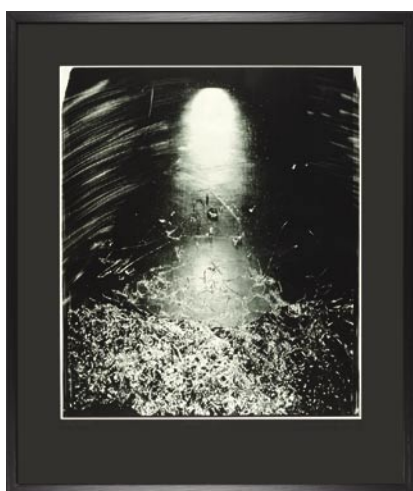
139 竹久夢二 中山晋平民謡曲 3 種
3 冊 木版 2 冊に校正書込ミ 1 冊中折レ (須坂小唄)
楽譜頁欠 昭和 2・4 年 (1927・29) 山野楽器店
45,000 円



140 竹久夢二 中山晋平作曲全集
 木版 全27冊+目次 全ての裏表紙に富士に松を模った絵入(木版)経年によるシミ 目次の右端部分冠水シミ 帙付(木版装/汚レ) 33.5×23.5 昭和5年(1930)山野楽器店 1,200,000円



141 瀧口修造 ジョアン・ミロ 詩画集 ミロの星とともに
 特装 50 部 オリジナルリトグラフ入：「ミロの星とともに」のために 番号・サイン 38 × 36 折帖仕立詩画集（画：カラーグラビア / 詩：オフセット / 表紙：PCL クロスにカラーグラビア / 瀧口修造毛筆署名入）付録フランス語訳テキスト 紙ケース 木箱 外箱 昭和 53 年（1978）平凡社 350,000 円



142 田原桂一 作品 (Jun/' 91)
 2 枚のセルロイドに作品を印刷し重ねたもの 限 100 サイン 45.5 × 38.5 平成 3 年（1991）額装 30,000 円



143 谷中安規 花鳥
 木版 南天子画廊シール 13.5 × 16 ※白と黒 41 号の表紙と同図柄だが、本作品は彩色摺り 昭和 8 年（1933） 200,000 円



144 弦屋光溪 須磨の写絵より三世
實川延若の漁師此兵衛
木版 限 36 38 × 25 ※注文の度に
摺る為、ほとんどの作品は色彩が
異なる レゾネNo.4 昭和 53 年
(1978) 160,000 円



145 弦屋光溪 摂州合邦辻より七世
尾上梅幸の玉手御前
木版 限 36 39.5 × 26 ※注文の
度に摺る為、ほとんどの作品は
色彩が異なる レゾネNo.6 昭和
53 年 (1978) 150,000 円



146 弦屋光溪 引窓より二世中村
吉右衛門の南方十次兵衛
木版 限 45 38.5 × 26.5 レゾネ
No.22 昭和 55 年 (1980)
120,000 円



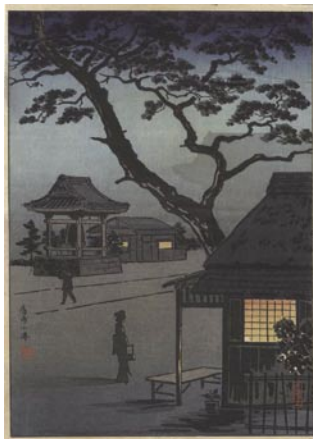
148 弦屋光溪 先代萩より
三世中村橋之助の荒獅子男之助
木版 限 72 サイン 37 × 21
(紙サイズ) ※レゾネNo.178
平成 10 年 (1998) 30,000 円



147 弦屋光溪 伊達の十役より市川
猿之助の口上姿と仁木弾正
木版 限 63 サイン 46 × 31
(紙サイズ) ※レゾネNo.186
平成 11 年 (1999) 45,000 円



149 弦屋光溪
鱗貫戀曳網より五世中村勘九郎
木版 限 63 サイン 46 × 31
(紙サイズ) ※レゾネNo.194
平成 11 年 (1999) 48,000 円



150 土屋光逸 房州小港
木版 24.8 × 17.7 昭和 5 年頃
(C1930) 25,000 円



151 鳥居清言 (八世) 摺物 芳村伊十郎想ひ出の舞台演唱
木版 袋付 42.5 × 55.5 昭和 16 年 (1941) 35,000 円