





















# 堀口大學詩集「ヴェニュス生誕」

ルリーフプリント (原版は木版) 手彩 2 冊 限 450 限定 450 の内、別冊画譜仮装本 400 部の 174番。別冊画譜 9 図全てに手彩色、 巻頭に棟方志功毛筆署名入。 少シワ 詩集の箱傷ミ 21 × 15.7 裳鳥会刊 昭和 9 年 (1934) 250,000 円



#### 2 火の願ひ

木版 裏手彩

河井寛次郎詞 29 篇 木版裏手彩全 44 図 (中表紙・奥付含) 板:棟方志功 摺:石崎俊彦 編:西垣光温·西村大次郎 表紙シミ 頁角折レ 25.8 × 19 西村書店 昭和22年(1947) 1,500,000円



























# 永田耕衣句集「猫の足」

木版 裏手彩 私家版 永田耕衣俳句 17 首 木版裏手彩 20 図 + 奥付 日本版画院 第 23 回国画会出品 35.3 × 23 日本芸業院・棟経の会

昭和24年(1949)

1,800,000円















































# 妙肌韻板画柵

木版 裏手彩 限 100 毛筆署名入 自刻自摺板画全 14 葉(内 5 葉は裏手彩)全作品落款署名入 本冊粘葉仕立金箔押題字 二重箱(内函題箋は自刻落款入 棟方巴里爾識桐箱) 萌木刊 昭和 46 年 (1971)

2,500,000円













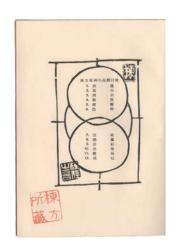
























5 棟方板画小品集 参 木版 裏手彩 限 50 私家版 自刻自摺板画全 12 葉(内 6 葉は裏手彩) 鈴木繁男装 棟方蔵印 裏表紙少シミ 21.8 × 16.1 昭和 32 年 (1957) 900,000 円



















## 善知鳥板画巻 山越の柵

木版

1938年の文展に出品し、特選を受賞した連作作品「善知鳥板画巻」の 1 枚薄いシミ 23 × 28.5 昭和 13 年 (1938) 250,000 円

10



7 般若心経 魔訶般若の柵 木版 第4回文展に出品 ヤケ 少シミ 少汚レ 台紙張り 24 × 33 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和16年(1941) 300,000 円



8 **孔雀明王御先達の柵** 木版 裏手彩 自著随筆集「板勁」8 柵のひとつ シミ ヤケ テープ跡 25 × 16.5 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和19年(1944) 450,000 円



#### 鐘溪頌 古布の柵

木版 裏手彩 サイン

陶芸家河井寛次郎を頌して制作した作品。古布の柵の初刷・識語入の作品は河井寛次郎所蔵とこの作品のみと言われている。 棟方志功サインの上の為書消し跡部分補修 45 × 32.3

棟方志功鑑定委員会鑑定登録証

昭和22年(1947)

1, 200, 000 円



# 板経「坤」より 木版 裏手彩

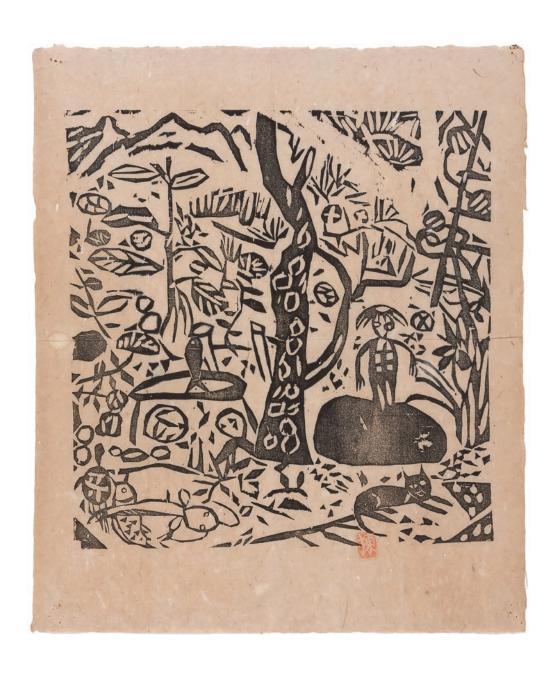
不版 景手杉 板画道への想いをこめて制作した作品。乾・坤の二部に分かれており、「乾」はいろは 48 文字、「坤」は小品 32 柵が収録されている。第 22 回国画会展(昭 23)に出品。 少シワ 端部折レ 28.5 × 27 (シートサイズ) 昭和 23 年 (1948) 200,000 円



# 板経「坤」より 木版 裏手彩



12 打出の小づちの柵 木版 裏打 マージン少シミ 少ヤケ 18.5 × 11.2 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和24年(1949) 450,000円



13 松河伯の柵 木版 ヤケ 傷ミ 折レ 少シミ 38 × 37 昭和 25 年 (1950) 400,000 円



14 鳥**兎頌板画柵 なだれの柵** 木版 裏手彩 印譜 第 2 回日本国際美術展に出品 少ヤケ 台貼 33 × 23 昭和 28 年 (1953) **650,000 円** 



### 微笑の柵

木版 裏手彩

吉井勇の短歌より31首を選んで制作した「流離抄板画巻」の一作品。 第27回国画会展に出品。

端部折レ 31×26.5

棟方志功鑑定委員会鑑定登録証

昭和 28 年 (1953) 550,000 円



16 花は花の柵

木版 裏手彩 歌:永瀬清子 マージン折レ 23 × 33.5

棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和 29 年 (1954) 2,500,000 円



17 **春ふたたびの柵** 木版 裏手彩 サイン シミ ヤケ マージン下部折レ 25.5 × 21.5 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和 30 年 (1955) **450,000 円** 



18 大鯉の柵 木版 青天抄板画柵のひとつ。俳句は原石鼎。 シミ ヤケ 台紙に巻込むように端部折レ 一部テープ跡 25 × .21.5 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和 30 年 (1955) 250,000 円



土の上の柵

木版 歌:吉村淑甫 マットヤケ 23.5 × 33 昭和 30 年 (1955) 400,000 円



20 初秋の柵 木版 サイン 裏打 19.5 × 13.5 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 昭和 31 年 (1956) 600,000 円



## 大首の柵

木版 サイン 谷崎潤一郎作、棟方志功板、鍵板画柵(全 59 枚)の中の代表作品。 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 13.5 × 16.7 昭和31年(1956) 2,000,000円



## 雨河童の柵

木版 サイン 裏打 少ヤケ マージンシミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 20.5 × 15.8 昭和 31 年 (1956) 800,000 円

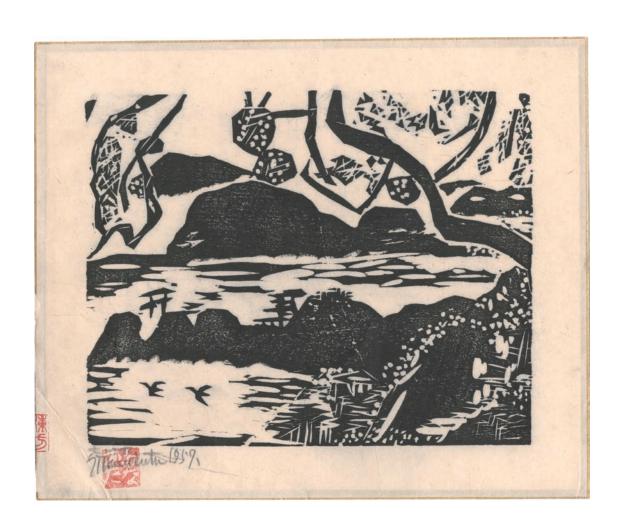


# **松鷹の柵**

本版 サイン 少シミ 巻シワ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 46 × 46 昭和 32 年 (1957) 650,000 円



24 **妙如の柵** 木版 サイン シミ 少ヤケ 23.7 × 16.7 昭和 32 年 (1957) **350,000 円** 



25 **十和田中湖の柵** 木版 サイン 裏打 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 20 × 25 昭和 32 年 (1957) 280,000 **円** 



# 愛染苑想いの柵

木版シミシワ

棟方志功鑑定委員会鑑定登録証

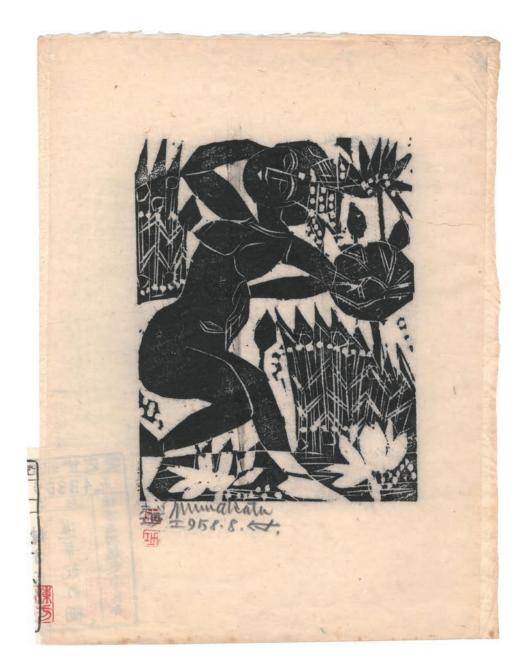
28 × 27.5 昭和 32 年 (1957) 750,000 円



27 梅花白肌妃の柵 木版 サイン 裏打 マージン墨汚レ・少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 21 × 15.5 昭和 33 年 (1958) 1,000,000 円



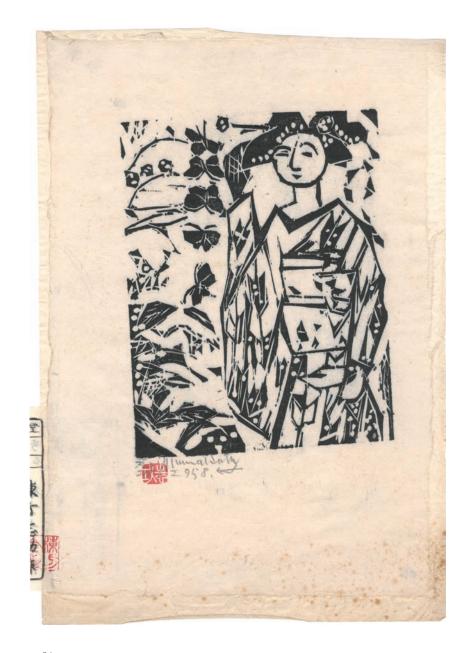
28 妙姿の柵 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 15.5 × 20.2 昭和 33 年 (1958) 350,000円



29 **蓮華妃の柵** 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 20.5 × 16 昭和 33 年 (1958) 800,000 円



30 **足組の柵** 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 15.5 × 20 昭和 33 年 (1958) 600,000 円



31 蝶々夫人の柵 木版 サイン 裏打 マージンシミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 20.5 × 15.7 昭和 33 年 (1958) 450,000 円



32 **正月の柵** 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 15.5 × 20.5 昭和 33 年 (1958) 600,000 円



33 手鏡の柵 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 15.7 × 20.7 昭和 33 年 (1958) 1,000,000 円



双天妃の柵 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 15.7 × 20.5 昭和 33 年 (1958) 800,000 円



**薬師医王如来像の柵** 木版 サイン 少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 20.3 × 14.5 昭和 33 年 (1958) 1,000,000 円



# 夏山の柵

木版 裏手彩 サイン

山川弘至歌 ※山川弘至(やまかわひろし、大正5年9月10日-昭和 20年8月11日)は、歌人・詩人・国文学者。岐阜県奥美濃の郡上市 生まれ。國學院大學文学部国文科卒。折口信夫に師事。林富士馬らと 文芸同人誌を興す。田中京子(山川京子)と結婚後5日目に召集され、 敗戦直前に台湾で爆撃のため 28 歳で死去。 少マットヤケ 端部折レ  $31 \times 24$ 

昭和 33 年 (1958)

600,000円



37 **鷹持妃の柵** 木版 サイン 薄いマットヤケ 40.5 × 31.2 昭和 33 年 (1958) 1,200,000 円



# 俵壺妃の柵

木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 15.8 × 20.5 昭和34年(1959) 800,000円



39 **宇舞双妃の柵** 木版 サイン 34 × 27.5 昭和 34 年 (1959) **800,000 円** 



**鼓妃の柵** 木版 サイン 第 13 回日本板画院展に出品作 裏打 マージンシミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 21.5 × 16.2 昭和 36 年 (1961) 650,000 円



# 41 **鼓神の柵** 木版 裏手彩 サイン マージン少シミ・テープ跡 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 31.5 × 30 昭和 38 年 (1963) 1,800,000 円



# 瀬戸内海の柵

木版 裏手彩 サイン 「新日本百景」(共同通信社) のひとつ 裏打 少マットヤケ 端部傷ミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 25.5×25 昭和39年(1964) 800,000円



43 **唐壺の柵** 木版 サイン マージンテープ跡 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 30.5 × 24.5 昭和 47 年 (1972) 500,000 円



44 花鳥の柵 木版 サイン 裏打 マージン少シミ 棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 8.8 × 13.5 250,000円



45 野州益子城内窯不動の柵 木版 栃木県益子町佐久間賢司の窯の守護のために制作された作品 24 × 10 100,000 円

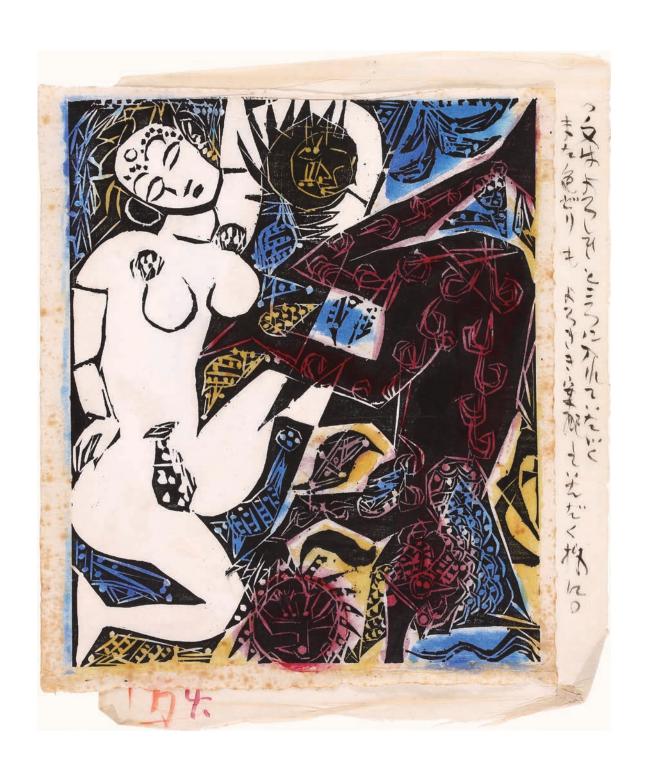


46 文殊菩薩の柵 木版 限 50 棟方板画小品集 (II) より 16 × 9 昭和 30 年 (1955) 80,000 円



# 第一回国際版画ビエンナーレ展東京ポスター用版画原画

末一回国际版画とエンテーレ展東京小 木版 裏手彩 3 枚 毛筆で自筆指示書有 一部台紙に貼付 38.5 × 32・30 × 24・12 × 35 昭和 32 年 (1957) 1,800,000 円





48 清日静景図 彩色 紙本 サイン 画題「山深春盡日 志功寫 昭和二十八年 三月六日佳晨」 少ヤケ 共箱(昭和三十二年七月朔日)90 × 29.5 昭和28年(1953) 1,200,000 円



裏 近季彩堂 145

表

49

自筆色紙 鳴神山図 彩色 紙本 裏書 裏面に自筆で「鳴神山夏日 昭和廿三年十月廿五日アサマ 棟方志功」 少ヤケ

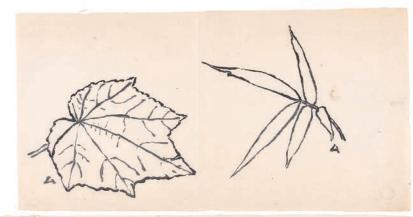
棟方志功鑑定委員会鑑定登録証 24 × 27

昭和23年(1948)

450,000円



50 自筆画稿 澁柿窯 香里園 中野享 墨 彩色 紙本 サイン 傷ミ 折レ 61 × 69 500,000 円





51 **自筆画稿** 墨 紙本 2 枚 各サイン 折レ シワ 19.5 × 38.5・15.5 × 42.5 **150,000 円** 





天地三寸 11311個的

52 **自筆画稿 岡城跡寫図他** 墨 紙本 2 枚 印譜 少シワ 折レ 21.5 × 15.2・11 × 15 **100,000 円** 

### 木版拓刷



板極道表紙







琉球の女びと



福光風景(富山)



小樽



ゴッホ兄弟の墓



番外カット



ノートルダムとエッフェル塔



貉の会



龍飛岬



ニューヨーク



大島椿



生家

53

# 「板極道」自筆画稿・原稿・装丁版画

墨 紙本・木版

木版装丁版画 1 枚・挿絵版画 12 枚(裏に自筆で画題) 自筆画稿 13 枚 草稿 ペン書 200 字原稿用紙 49 枚(不揃い 自筆草稿と口述速記の草稿に棟方が校正したものを含む)※「板極道」は、昭和 39 年棟方志功 61 歳の時に、中央公論社より出版された棟方の代表著作。 幼少時代・帝展入選・戦後作品評・交友録など棟方自身によって書かれた自叙伝。昭和 39 年 (1964)

2, 500, 000 円

# 肉筆



青森大火事



帝展初入選



柳先生応接間



借家のフスマに描く



雑華山房



五島慶太サマ他



蔦谷龍岬先生ご息女



牛乳風呂



ロングビーチ



パナマ運河



ベニスビエンナーレ日本館



ナイヤガラニ虹



ロックフェラー夫妻



原稿他





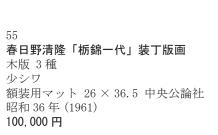






54 田村泰次郎「女拓」装丁・中表紙版画 木版 手彩 2 枚 棟方志功自筆校正書 掲載本 22.5 × 32・19.5 × 13 中央公論社 昭和 39 年 (1964) 800,000 円









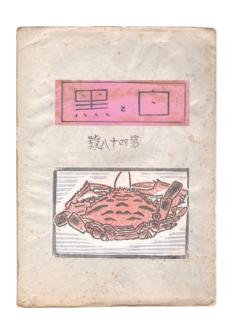
56 本木美幸 おかあさん 木版 山形県西置賜郡白鷹町立蚕桑小学校の 版画作品に、棟方志功自筆評 シミ 傷ミ 折レ 破レ 30×22 50,000 円







57 棟方志功蘭奢待頌展図録 表・裏見返しに毛筆署名 25.5×18 日本橋東急 昭和 48年 (1973) 20,000 円





### 創作版画雑誌 白と黒 第48号

木版 リノカット 限50

前川千帆:床几 野外小品(リノカット)/中平之助:ほたるぶくろ(木版)/棟方志功:耳鳥(木版)/中田一男:博多名物(木版)/料治朝鳴:緑蔭(木版)/中川雄太郎:竜南新緑(木版)/奥田輝一郎:松の新芽(木版)/月岡忍光:いけす(木版)/関野準一郎:きび穀姉さま(木版)表紙:月岡忍光(木版)裏表紙:武藤完一(木口木版)

角折レ

30.4×22 白と黒社 昭和9年 (1934)

90,000円





59

## 創作版画雑誌 白と黒 再刊第2号

木版 銅版 限 50

胡其藻:収穫(木版)/武井武雄:人形(銅版)/恩地孝四郎:人貌・男(木版)/中川雄太郎:雨の庭(木版)/江南史朗:隅田公園(木版)/奥田輝一郎:チューリップ(木版)/川上澄生:静物(木版)/初山滋:顔(木版)/谷中安規:走虎(木版)/棟方志功:万朶譜・野火(木版)表紙:料治朝鳴(木版)27.5×20.4 白と黒社

昭和10年(1935)

120,000円





# 創作版画雑誌 白と黒 再刊第3号

木版 限 50

頼少麒:小品(木版)/前川千帆:蝦夷菊(木版)/藤本東一良:外房風景(木版)/料治朝鳴:絵を画く子供(木版)/武藤完一:白杵風景(木版)/小林朝治:蔵書票(木版)/棟方志功:万朶譜・雌雉飛ぶ(木版)/江南史朗:芝浦風景(木版)/川上澄生:泰西人物(木版)/谷中安規:蕎麦票(木版)表紙:藤森静雄(木版) 27.4×20.5 白と黒社昭和10年(1935) 80,000円





61

# 創作版画雑誌 白と黒 再刊第4号

木版 限 50

李樺:女孩(木版)/棟方志功:真野雨(木版)/初山滋:奏楽(木版)/川上澄生:猫の町(木版)/谷中安規:日永(手彩色木版)/小林朝治:装画(木版)/守洞春:花売り婆(木版)/藤本東一郎:さんま(木版)/料治朝鳴:乳(木版)/広川松五郎:カット(木版)表紙:料治真弓(木版)27.3×20.5 白と黒社

昭和10年(1935)

80,000円



出雲の紙





参考画像



参考画像

# 出雲の紙・薔薇妃の柵(中表紙)版木

板

1 枚の版木の表裏を使用。薔薇妃の柵は単品作品。池田敏雄編「出雲の紙」は島根民芸協会が出版した書籍。表紙・函全て棟方による木版装。この版木はその中表紙に使用。  $19.5 \times 13.5$ 

昭和 26・27 年 (1951, 1952)

1,000,000円